bürotime

BUGÜN NASIL ÇALIŞMAK İSTERSİN?

Hayat değişiyor.
Ve aktığı her yerde çalışma biçimlerini de beraberinde dönüştürüyor.
Ofiste, evde ya da dışarıda...
İş nerede olmak istiyorsa Bürotime tam orada.
Yalnızca mekânı değil, zihinleri de şekillendiriyoruz doğru tasarımlarla.
Verimliliği artıran, potansiyeli parlatan, zamana değer katan detaylarla.
İlham veren bir ortam ve hep yüksek motivasyon aradığın anda Bürotime tam orada.
Üretkenlik her zaman mümkün aslında.
İnsanı merkeze alan, yenilikçi tasarımlarla.
Sürdürülebilir malzemeler ve ulaşılabilir bir yaklaşımla.
Sadece estetik kaygılara değil, çözümlere nerede ihtiyaç varsa
Bürotime tam orada.

Konfor ve estetik demokratikleştirilebilir kolayca.
İyi hissetmek, iyi çalışmak herkesin beklentisi... Ve hakkı da.

Yalnızca ofis mobilyası üreten değil,
çalışma biçimlerine eşlik eden her detayda, Bürotime tam orada.

Biz; hayatın değişen ritmini yakalıyor,
kusursuz bir tasarım ve işlevsellik dengesi yaratıyor,
inovasyonu bir lüks olarak değil, bir gereklilik olarak görüyor
ve bu gerekliliği herkesin hayatına, her hayatın kendi akışına
taşımaktan gurur duyuyoruz.

Biz Bürotime'ız.
İşin olduğu her yerde, biz varız.

Bürotime; yenilikçi ürünlerini insan, çevre ve tasarım unsurlarını gözeterek hayata geçirirken çalışanları, çözüm ortakları ve konsept mağazaları ile birlikte sürdürülebilirlik anlayışını perçinleyen, evrensel kalite ve standartlarda ürün ve hizmetler sunarak müşterilerinin memnuniyetini sağlamaktadır.

Global marka olma hedefine ulaşma yolunda üretim süreçlerinde gerçekleştirilen tüm uygulamalarda **inovasyon** ve **AR-GE** kavramlarını odağına alan lider üretici, **sektöre yön veren ödüllü tasarımlarla** hem yurt içi hem de yurt dışı pazarlarda söz sahibi olmayı amaçlamaktadır.

Tasarımın tüm temas noktalarına dokunulması, kullanıcı nezdinde ilgili ürün veya hizmetin daha eksiksiz ve daha iyi bir marka deneyimi yaratılmasına izin vermektedir. Hayatı kolaylaştıran her türlü ürün ve ürün grupları için estetik kaygılarla oluşturulan fiziksel tasarım özgünlüğü, üretimin her alanında kendine yer edinir. Tasarlanabilecek görsel ve fonksiyonel eşyalar "yeniden üretim" değil, **"baştan üretim"** yolu ile ortaya çıkmaktadır. Teknolojik yeniliklerin uygulandığı çeşitli tasarımlar, bireylerin yaşam standardını yükseltmekle kalmaz; aynı zamanda dayanıklı ve estetik ürün algısı gibi düşünceleri gerçeğe dönüştürür. Fiziksel tasarım, kullanıcı için bir ihtiyacı fonksiyonel açıdan karşılarken, özgün olarak nitelendirdiğimiz tasarım detayları, onu kullanıcı için vazgeçilmez ve tercih edilebilir kılar.

Bürotime olarak geliştirdiğimiz ürünlerdeki mükemmel uyumu, onu yaşatacak işlevsel ve estetik elementler dışında kontrast çeşitliliklerle de harmanlayarak dengeli bir görsel dil ve değer yaratma üzerine kurguluyoruz. Bizce tasarımın içindeki denge hali, parçaların bütün içerisindeki kararlılığının gösterilebilmesi için eşit olarak dağılımının sağlanmasıyla gerçekleşmektedir.

İnsanların ofis içerisinde gerekli ihtiyaçlarının giderilmesi için geliştirilen özgün ürünler, geleneksel tasarımın ötesinde bir rol üstlenir. Kullanılacak hizmete ve sektöre yönelik pek çok farklı tasarım sayesinde hizmete yönelik bakış açısı değişir ve insan odaklı bir anlayışa sahip olunur.

Değişen "ofis ve yaşam alanları" kavramlarının geleceğin trendleri ve akıllı teknolojiler ekseninde ne kadar evrilse de insan hayatının bir köşesinde hep var olacağına inanıyor; **karşılıklı iletişim ve paylaşım** gibi değerlerin bir aradayken daha etkili hissedilebileceği duygusunu taşıyoruz. Bizim için asıl önemli olan, geliştirdiğimiz ürünler ve sunduğumuz hizmetin insanlığa ve çevreye bir katma değer olarak yansımasıdır.

indeks

10 **Masalar**
Theo 18 - 19 / Armada 22 - 23 / Eternity 24 - 27 / Nexus 28 - 31 / Moon 32 - 35 / Lead 36 - 39
Maki 40 - 41 / Note Yönetici 42 - 45 / Grid 46 - 49 / Just 50 - 53 / Era Yönetici 54 - 57 / Cross 58 - 59
Stripe Yönetici 60 - 61 / Opera Yönetici 62 - 63 / Puzzle Yönetici 64 - 65 / Note Operasyonel 68 - 71
Era Operasyonel 72 - 73 / Stripe Operasyonel 74 - 75 / Opera Operasyonel 76 - 77
Puzzle Operasyonel 78 - 79 / Set 80 - 81 / Fishbone 82 - 87 / Nexus Toplantı 90 - 91 / Bistrodern 92 - 93
Note Toplantı 94 - 95 / Levels 96 - 97 / Era Toplantı 98 - 99 / Stripe Toplantı 100 - 101 / Opera Toplantı 102 - 103
Puzzle Toplantı 104 - 105 / Puzzle High 106 - 107 / Syn.ergy 110 - 113 / Runner 114 - 119 / Handy 120 - 125
Pi Home 128 - 129 / T50 130 - 133 / Era Home 134 - 135 / Runner Home 136 - 137

140 **Çalışma Koltukları**
Agent 146 - 147 / Word 148 - 149 / Foldit 150 - 151 / Magnate 152 - 153 / Capo 154 - 155 / Swan 156 - 157
Assist 158 - 159 / Rare 160 - 161 / Punto 162 - 163 / Move 164 - 165 / Bold 166 - 167 / Loop 168 - 169
Cozy 170 - 171 / Comfy 172 - 173 / Leo 174 - 175 / Gusto 178 - 179 / Poly 180 - 183 / Point 184 - 185
Crab 186 - 187 / Revolution 188 - 189 / Loria 190 - 193 / Surf 194 - 195 / Fast 196 - 197 / Quick 198 - 201
Yoga 202 - 203 / Nova Tabure 206 - 207 / Zoom Tabure 208 - 209 / Loria Tabure 210 - 211 / Surf Tabure 212 - 213
Fast Tabure 214 - 215 / Quick Tabure 216 - 217

220 **Koltuk & Kanepe**
Stay 224 - 225 / Boss 226 - 227 / Neva 228 - 229 / Fab 230 - 231 / Ark 232 - 233 / Maya 234 - 235
Fin 236 - 237 / Hey! Kanepe 238 - 239 / Diamond 240 - 241 / Gilda 242 - 243 / Rast 244 - 245
Hills 246 - 247 / Keops 248 - 249 / Piet 250 - 251 / Dem 252 - 253

256 **Ortak Alan**
Beluga 262 - 263 / Sam 264 - 265 / Hey! 266 - 267 / Days 268 - 269 / Hexa 270 - 271
Dem Saloon 272 - 273 / Keops Divan 274 - 275 / Zoom 276 - 277 / Throne 280 - 281
Throne Wave 282 - 283 / Uma 284 - 285 / Bliss 286 - 287 / Nova 288 - 289 / Moby 290 - 291
Onyx 292 - 293 / Fusion 294 - 295 / Foça 296 - 297 / Pick 300 - 301 / Nar 302 - 303
Marin 304 - 305 / Syn.Ergy Tabure 306 - 307 / Flat 310 - 313 / Port 314 - 315

318 **Depolama**
Pal 320 - 323 / Syn.Ergy Depolama 324 - 327 / Stack 328 - 329 / Holm 330 - 331 / USB 332 - 335

338 **Tamamlayıcılar**
Norm 342 - 343 / Arte 344 - 345 / Bliss 346 - 347 / Bug 348 - 349 / Neat 350 - 351
Octopus 354 - 355 / Kokteyl 356 - 357 / Zoom Askılık 358 - 359 / Focus 362 - 365

Masalar

Masalar

Günümüz çalışma alanlarında masa; yalnızca bir çalışma yüzeyi değil, üretkenliği destekleyen, iletişimi güçlendiren ve mekânın karakterini belirleyen temel unsurlardan biridir. Değişen çalışma modelleri ve farklı kullanıcı ihtiyaçları; estetik, fonksiyonellik ve ergonomiyi bir arada sunan masa çözümlerini daha önemli hale getirdi.

Yönetici ofislerinden açık ofislere, toplantı alanlarından ortak çalışma alanlarına kadar farklı kullanım senaryolarına uygun olarak tasarlanan masalar; verimli çalışma deneyimini destekler. Teknolojik entegrasyonlara uyum sağlayan yapıları, düzeni kolaylaştıran çözümleri ve farklı ölçü seçenekleri sayesinde çalışma alanlarında maksimum kullanım konforu sağlar.

Modern tasarım anlayışıyla geliştirilen masalar; çalışma alanlarına güçlü bir duruş kazandırırken kullanıcı ihtiyaçlarına uyum sağlayan esnek ve uzun ömürlü çözümler sunar.

Yönetici Masaları



Theo



Armada



Eternity



Nexus



Moon



Lead



Maki



Note Yönetici



Grid



Just



Era Yönetici



Cross



Stripe Yönetici



Opera Yönetici



Puzzle Yönetici

Operasyonel Masaları



Note Operasyonel



Era Operasyonel



Stripe Operasyonel



Opera Operasyonel



Puzzle Operasyonel



Set



Fishbone

Toplantı Masaları



Nexus Toplantı



Bistrodern



Note Toplantı



Levels



Era Toplantı



Stripe Toplantı



Opera Toplantı



Puzzle Toplantı



Puzzle High

Aktif Öğrenme



Syn.Ergy



Runner



Handy

Home Office



Pi Home



T50



Era Home



Runner Home

Yönetici Masaları

“Kendisinden çok, kullanıcısını vurgulayan bir ürün. Üst düzey yönetici odaları kusursuz bir düzen içinde olmanın yanı sıra, sofistike tarzıyla da kullanıcısını yansıtmalıdır. Theo’yu temel geometrik şekiller ve çizgileri bir arada kullanarak ‘uyum ve düzen’ kavramlarını ele alan De Stijl sanat akımından etkilenerek yarattık. Basit formların muhteşem ahengiyle entelektüel derinliği somutlaştırdık ve uyum içindeki bir ütopyayı yansıttık.”

Ece Yalım - Oğuz Yalım





THEO





ARMADA

“Başarının altyapısına odaklanan bir seri. İş yaşamında başarı, birçok elementin birleşmesiyle mümkündür. ‘Güç’ bu elementlerin başında gelir. Güç algısı, doğru hikâyelerde yer alarak somutlaşmaya ihtiyaç duyar. Üst düzey yönetici ofisleri, bu hikâyelerin geçtiği yerlerdir.”

Murat Erciyas





ETERNITY

"Güç, ihtişam, güven. İnsanlık tarihi boyunca, yönetim biçimlerinin birçoğunda kaleler, yüksek kayalıkların üzerine kurulmuştur. Güvenlik amaçlı olan bu yaklaşım, aynı zamanda şehri yukarıdan görebilme ve kontrol edebilme imkânı tanımaktaydı. Günümüzde uçurum evleri (cliff house) olarak bilinen yapılarda ise daha özel ve üst düzey yaşam alanları yaratma gereksinimiyle kayaların üzerine yerleştirilmiş temelin üzerinde ileri veya yukarı doğru uzanan bir mimari görüyoruz. Bu mimari bilgiler ışığında, bu yapıların temsil ettiği "güç, ihtişam, güven" gibi kelimeleri, aynı zamanda da "sınırları olmayan sonsuzluk" kavramlarıyla örtüştürebiliriz. Günümüz çalışma hayatında ise şirketlerin üst düzey yöneticilerinin gereksinimlerini karşılamak amacıyla yapılacak üst düzey yönetici grubu mobilyası çalışmasında, konumu en iyi şekilde ifade edebilmek adına "sonsuzluk kavramı" üzerinde durulmuştur."

Fatih Aslantaş









“Günümüz liderleri yalnızca yönetme ile değil; vizyon, esneklik ve iletişim kurma becerisi ile ilham veren figürlere dönüştü. Değişen çalışma kültürüyle birlikte; açıklık, çok yönlülük ve empati kurma gibi daha zengin kavramlardan beslenen bir liderlik anlayışı ortaya çıktı. Yönetici odaları ise artık sadece bir statü göstergesi değil; fikirlerin dolaşımda yer aldığı, ekiplerin birleştiği, ilişkilerin kurulduğu alanlar ve beraberinde yöneticinin çalışma ritmini yansıtan bir arayüz haline geldi. Bağlantı, merkez, birleşme noktası gibi anlamlara gelen Nexus yönetici masası bu dönüşen ihtiyaçların bir karşılığı olarak doğdu.”

Nurçin Özcan Akın









“Zamansız ve akıcı bir çalışma masası. Moon, geleneksel yönetici masalarının otoriter havasını yumuşatan, modern çalışma alanlarına uyumlu yeni nesil bir masa tasarımıdır. Bu masa yalnızca bir mobilya değil; değişen çalışma kültürüne dair estetik ve işlevsel bir yorumdur. Tasarımda, geçmişin güçlü ve kalıcı masif mobilya anlayışı ile günümüzün akışkan ve duygusal dilini birleştirmeyi hedefledik. Retro esintiler taşıyan özgün hatları, Moon’a hem tanıdık hem de çağdaş bir kimlik kazandırıyor.”

Fatih Aslantaş





MOON





"Çalışma hayatına yeni kuşakların eklenmesi ve teknolojinin gelişmesiyle birlikte çalışma şekillerinde ve kültüründe değişikliklerin olduğunu görüyoruz. Özellikle Y kuşağının artık yönetici rollerine geçmesiyle bu değişim, yönetim düzeyinde de kendini göstermeye başladı. Artık eskinin aşırı hiyerarşik, keskin katı sınırları yerine daha açık, etkileşimin teşvik edildiği bir yapı söz konusu. Bu yaklaşımlardan yola çıkarak tasarlanan Lead, çağdaş çalışma alanlarının akıcı ve esnek doğasına yanıt veriyor. Tasarımıyla etkileşimi, açıklığı ve diyaloğu destekleyerek geleneksel yönetici masası anlayışının ötesine geçmeyi hedefliyor. Lead Yönetici Serisi; özenle tasarlanmış strüktürel yapısının yanı sıra dingin, duru görselliğinin içindeki vurucu detaylarıyla da dikkat çekiyor."

Duygu Aslanel



LEAD



GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2022

DESIGN TÜRKİYE 2021 Good Design Award

reddot winner 2022





“Sıradanlıktan uzak yöneticiler için. Maki, form ve fonksiyonun olası en ikonik senaryolar dahilinde yorumlanmış halidir. Açılı taşıyıcı ayaklar statik gerçeklere meydan okurken aynı zamanda eşsiz bir silüet ile ofis mobilyasına sanatsal bir yaklaşım getirmektedir. Her iki senaryo da iş hayatında güç ve sürekliliği yansıtmak isteyen yöneticiler için yorumlanmıştır. İlham veren sadeliği ve ince detayları ile özelleşen Maki, modern ofislerde vazgeçilmez etkiler bırakır.”

Farm Design





MAKİ

NOTE YÖNETİCİ

"Temiz detaylar ve yalın tasarım. Esnek ve işlevsel çalışma alanları olarak tanımlanabilecek temel gerekliliklerin yanında iş tanımları içerisinde yöneticilik olan kullanıcıların farklı ihtiyaçları ve kendilerini ifade etme istekleri eşsiz çözümler ile karşılanmalıdır. Üretken ve kararlı yöneticilerin değişen ofis dinamiklerine karşı güçlü fikirleri Note Masa ile yansıtılmıştır."

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar





GREENGUARD GOLD

reddot winner 2020





"Yalın tasarım, prestijli duruş. Orta ve üst düzey yönetici ofisleri için tasarlanan Grid; döneminin mimari sadeliğini yansıtan bir koleksiyon. İnce ve yalın hatlarının aksine, bulunduğu mekâna gücü ve prestiji taşıyor. Geniş çalışma yüzeyi, elektrifikasyon çözümü ve depolama alanlarının sunduğu fonksiyonellik ile kullanıcının tüm beklentilerini karşılıyor."

Erdem Keskin





GRID





“Sadelik ve netlikten ilham alan tasarımıyla Just, yoğun iş temposu içinde ferah, düzenli ve işlevsel bir çalışma ortamı sunuyor. Masanın ön kısmında yer alan toplantı uzantısı, yöneticilere yalnızca konforlu ve geniş bir çalışma yüzeyi sunmakla kalmayıp aynı zamanda ekip toplantıları, bire bir görüşmeler ve günlük planlamalar için fonksiyonel ve pratik bir iletişim alanı sağlıyor.”

Utkan Kızıltuğ





GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2026





"İşlevsellik üzerine kurgulanmış yalın tasarımıyla özgün kullanım senaryolarına imkân tanır. Yenilenebilir enerji kaynakları ve kullanım alanlarının günümüzde giderek önem kazanması, mobilya gibi sürekli temas halinde bulunduğumuz ürünlerde de doğal malzeme kullanılmasını kaçınılmaz kılmıştır. Era ürün ailesi, teknoloji öncesi ve sonrası iki dönemi mükemmel bir uyumla harmanlayarak kullanıcıya özel çözümler sunar. Bu anlayıştan hareketle Era, ürün ailesindeki her ferdiyle kullanıcısına insan odaklı, fonksiyonel ve kalıcı çözümler sunar."

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar









"Sade ve geometrik bir yapıyla gelen uzun süreli kullanım. Tasarımda farklı bakış açıları, yenilikçi bir ürün ortaya çıkarmanın yanı sıra farklı kitlelere hitap etmemize de yol açıyor. Cross'un mümkün olduğunca sade ve farklı bir ürün olmasını istedik. Bu sebeple ürünü, basit bir geometriye bağlı kalarak tasarladık. Her mekâna rahatlıkla uyum sağlayan ve modası geçmeyen bir tasarım olmasının sebebi bu basit geometriden ileri geliyor."

Süha Süzen





"Hem zarif hem de dominant bir yönetici masası. Stripe, yönetici olmanın ayrıcalığını tasarımındaki detaylarla öne çıkarıyor. Yönetici masası; operasyonel masalar ve toplantı masasıyla aynı ofiste kullanıldığında kusursuz bir ahenk oluşturuyor. Bu özelliğiyle ofisinde uyumlu bir çalışma alanı yaratmak isteyen yöneticiler Stripe'ı sıklıkla tercih ediyor."

Murat Erciyas





OPERA YÖNETİCİ

"Yöneticilerin iş gereksinimlerini karşılayarak takım ruhunu destekleyen Opera yönetici masası, ofis içinde işlevsel ve bütünsel bir görünüm oluşturuyor. Masaların üst kısmına veya depolama birimleri üzerine entegre edilebilen prizler, elektronik cihazların rahatça kullanılması ve şarj edilmesini sağlayarak aktif alanların daha verimli kullanımına olanak tanıyor."

Bürotime Tasarım Ekibi





PUZZLE YÖNETİCİ

"Yalın çizgisi yönetici odalarına dingin bir hava getiriyor. Puzzle, işlevselliğe ve konsantrasyona önem veren yöneticilerin ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla günümüz trendlerine uygun olarak tasarlandı."

Bürotime Tasarım Ekibi





Operasyonel Masalar

"Yalın tasarım dilini güçlü duruşuyla harmanlayan Note Workstation ailesi, ortak çalışma alanlarına estetik bir görünüm ve prestij katıyor. Ödüllü ayak tasarımı, çalışanları ergonomik olarak desteklerken kablo detay çözümleri ise düzenli alanlar yaratıyor. İkili masadan altılı masaya kadar farklı kombinasyon seçenekleri bulunan ürün ailesi, baş tarafa konumlandırılan masa tablası sayesinde çalışma ortamındaki etkileşim ve iletişimi güçlendirerek verimliliği üst seviyeye çıkarıyor. Geniş renk ve kumaş alternatifine sahip ara paneller ofislere renk katarken kişisel çalışma alanları oluşturarak akustiği koruyor."

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar









“Ahşabın ve teknolojinin ortak hikâyesi. Geçmişin samimiyetini günümüz teknolojisiyle harmanlayarak mütevazı bir biçimde kullanıcıya sunan operasyonel çalışma serisi Era, tasarım anlayışının merkezinde yer alan işlevsellik sayesinde ofislerinizde keyifli ve üretken bir çalışma ortamı yaratmanıza yardımcı olur.”

Bürotime Tasarım Ekibi





ERA OPERASYONEL

"Stripe değişen kullanıcı ihtiyaçlarına uygun olarak şekillenir. Stripe'ın operasyonel serisini tasarlarken ofis içinde yöneticilerin hiyerarşik konumunu öne çıkaran; ancak çalışanlara da eşitlikçi biçimde yaklaşan bir seri hayal ettim. Böylelikle Stripe operasyonel ailesi, herkes için şeffaf bir çalışma alanı sağlayan bir yapıya büründü."

Murat Erciyas





"Her parçası, dinamik ve verimli çalışma alanları yaratmak için tasarlanan Opera ürün ailesi, ofis ortamını başarılı ekiplerin sahnesi haline dönüştürüyor. Modüler yapısı ve ürün çeşitliliğiyle, ihtiyaca bağlı sınırsız kombinasyonlar yaratılması için seçim özgürlüğü tanıyan Opera, çalışma alanınızı yeniden şekillendirmenizi kolaylaştırarak iş akışınızı optimize ediyor."

Bürotime Tasarım Ekibi





"Puzzle, kalabalık ofislerde kendi özel alanınızı yaratma şansı veriyor. Puzzle, farklı formlara sahip tabla seçeneklerinin yanı sıra tekil ve çoklu çalışma alanları ile adına yakışır şekilde ofisteki her türlü ihtiyacı karşılayacak şekilde tasarlandı."

Bürotime Tasarım Ekibi





"Ofis hayatında hareketlilik. Set, sağlıklı ofis kavramını merkeze alan insan odaklı tasarım anlayışı ile diğer çalışma masalarından belirgin bir şekilde ayrılır. Yüksek teknolojik detaylar ile donatılmış şık tasarımı, ofislerde daha hareketli bir yaşam alanı sunarken yükselir alçalır teleskopik bacak detayları kullanıcıya masasını kendi istediği boyuta göre ayarlayabilme veya ayakta çalışabilme imkânı sunar."

Utkan Kızıltuğ





FISHBONE

"Fishbone panel ailesi, çalışma alanlarında ihtiyaca yönelik bölümler oluşturmak için geliştirilmiştir. Sayısız kombinasyona izin veren modüler yapısı, uç uca eklenerek, kullanılacağı alana göre adapte edilebilen esnek çözümler sunar. Açık ofislerde, dikkat dağıtan görsel ve işitsel unsurlardan izole edilmiş, odaklanmaya uygun çalışma alanları yaratır."

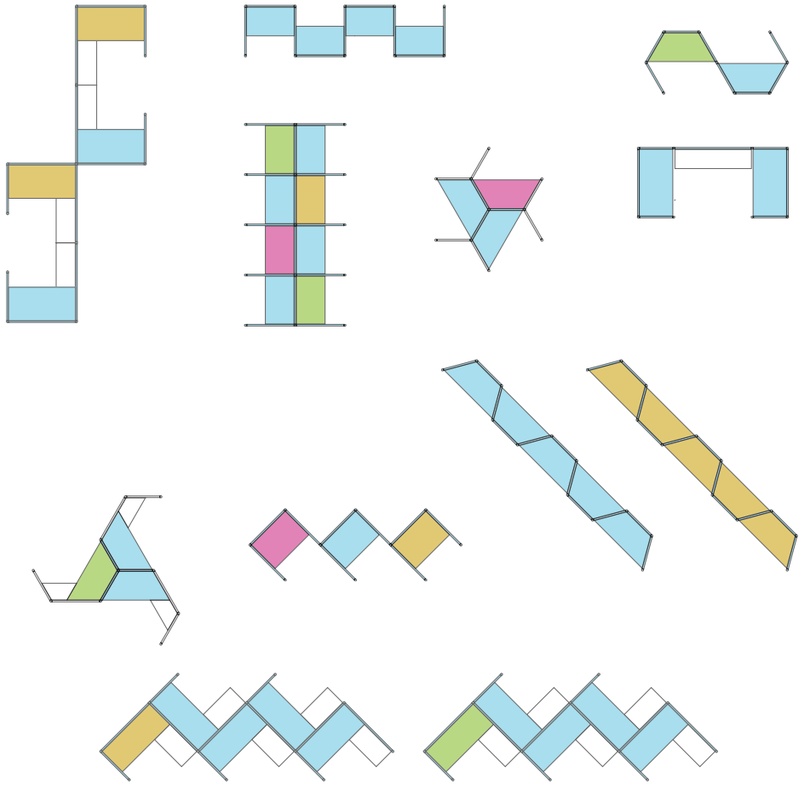
Özge Çağla Aktaş

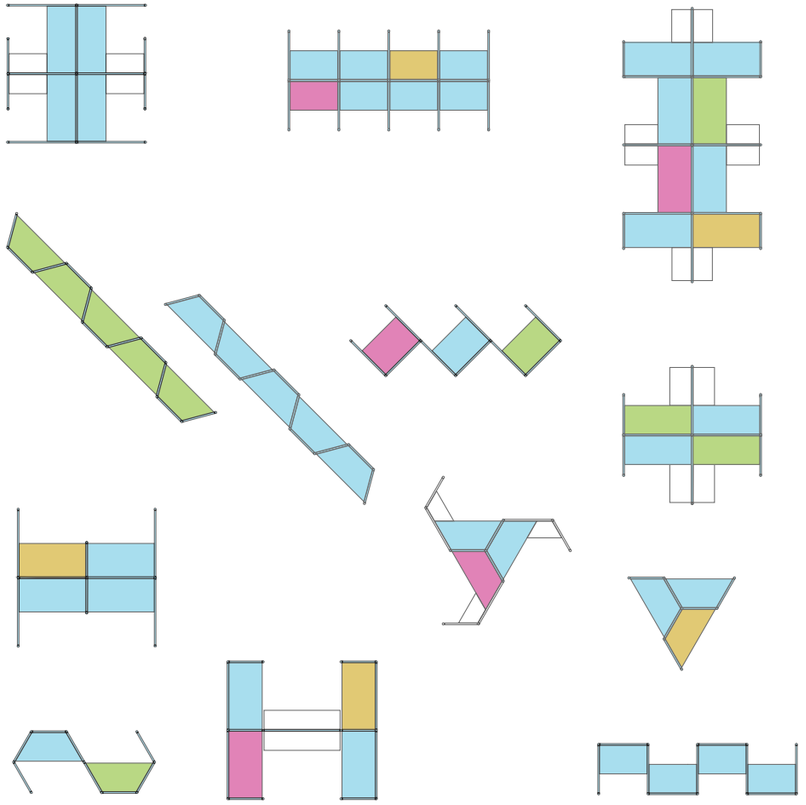












Toplantı Masaları

"Nexus Toplantı Masası, insanların bir araya gelip birlikte düşünebileceği bir ortam sunmak için tasarlandı. Tasarımdaki temel amacımız fikir alışverişini kolaylaştıran ve herkesin rahatça dahil olabileceği bir yapı oluşturmaktı.

Masada kullandığımız organik ayak yapısıyla tüm teknik detayları formun içinde gizli tutarak görsel bir bütünlük sağladık. Masa tablasının sahip olduğu açısal form ise katılımcıları doğal bir şekilde merkeze yönlendirerek diyalog kurmaya teşvik ediyor."

Nurçin Özcan Akın - Eren Berke Özbilen





BİSTRODERN

"Bistrodern, doğru formların çalışanlar üzerindeki etkisine odaklanır. Bistrodern geçmişin ve geleceğin modern çizgisini kendi bünyesinde barındırır. İş dünyasındaki başarı, insan yaşamındaki birçok önemli unsurun birleşiminden oluşmaktadır. Aranılan bu unsurların somut halleri, yaşamımızın birçoğunu geçirdiğimiz kapalı alanlarda elle tutulur bir şekilde nesnelere dönüşerek bizimle iletişim haline geçer. Doğru objeler, doğru formlar ve doğru konumlandırmalar ile karşılaşıldığında çoğu zaman farkında bile olunmadan yaşanılan ruhsal haz, bu harmoni içerisinde doğru fiiller olarak yaşamımıza yön verir."

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar



GREENGUARD
PRODUCT CERTIFIED FOR LOW CHEMICAL EMISSIONS UL.COM/GG UL 2818
GOLD



"Zamana direnen tasarım anlayışı. Zamana direnen tasarımların ortak noktası; yıllar geçse de ürünlerin sağladığı görselliğin eskimemesi ve kullanıldığı mekânlara işlevsellik dışında da değer katmasıdır. Bu değerlerle birlikte kullanıcısına farklılık katan tasarımlar, eşsiz bir kimlik yansıması oluşturarak yaratılmak istenen algının temel taşı olurlar."

Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar





LEVELS

"Ahşabı deriyle mükemmel bir şekilde harmanlayan Levels, yöneticilerin toplantıya kolayca odaklanmalarına olanak tanır. Levels, güçlü liderler ve yöneticiler için bir konu, görüş ya da sunum etrafında odaklanarak mekânda konforlu ve rahat bir çalışma imkânı sunuyor. Görsel ve fonksiyonel olarak bileşenleri arasında kurulan ilişki, ürünün farklı ölçü ve ihtiyaçlara cevap vermesinde çeşitlilik sağlıyor. Ahşap ve sac ayakların kombinasyonu, ahşabın doğallığı ile farklı renk alternatiflerinde deri malzemenin kombinasyonuna olanak sağlıyor. Ayaklar ve masa tablalarında kullanılan parçaların ölçü farkları kendi aralarında doğal bir denge yaratıyor. Yüzeyler arasındaki seviye farkları üründe tasarımda başlangıç noktası olarak belirlenen "Levels konseptine" gönderme yapıyor. Levels, tasarımındaki sadeliğin getirdiği dingin havayı toplantılara yansıtır. Levels toplantı, masa tablaları ve ayaklar arasındaki düzlem ve ölçü farklarını toplantılarınızı verimli kılacak avantajlara çevirir."

Arif Akıllılar





"İş birliğini destekleyen yalın ve güçlü tasarım anlayışıyla geliştirilen Era Toplantı Masası, ürün ailesinin karakteristik çizgisini toplantı alanlarına taşıyor. Farklı mekân ihtiyaçlarına cevap veren geniş ölçü seçenekleri ile ahşap ve metal ayak alternatifleri, estetik ve fonksiyon arasında dengeli bir çözüm sunarak modern çalışma alanlarını tamamlıyor."

Bürotime Tasarım Ekibi





ERA TOPLANTI

"Stripe toplantı masasında da tıpkı Stripe serisinin diğer üyeleri gibi işi kolaylaştıran pek çok özellik bulunuyor. Stripe toplantı masasını tasarlarken kullanıcı ihtiyaçlarını ve kullanım alanının değişkenliğini düşünerek hareket ettim. Toplantı ünitesini değişebilen boyut seçeneklerine göre ayarlanabilecek şekilde tasarladım."

Murat Erciyas





"Opera workstation'ların yanına entegre edilen toplantı birimleri, yeni fikirlerin ve çözümlerin ortaya çıkması için çalışanların etkili bir şekilde iş birliği yapmalarını ve yaratıcı düşünmelerini teşvik ediyor. Üçgen, dairesel, kare ve dikdörtgen olarak farklı formlarıyla, katılımcı sayısı ve kullanılacağı ortama uygun birçok seçeneğe sahip Opera toplantı masaları renk seçenekleri ve elektrifikasyon çözümleriyle başarılı işlerin ortaya çıkmasına ortak oluyor."

Bürotime Tasarım Ekibi





"İşlevsel ve uyumlu tasarımıyla toplantılarınıza dinginlik katar. Puzzle, yenilenen çizgisiyle modern ofislerin farklı toplantı alışkanlıklarına cevap verebilen işlevsel çözümler sunar."

Bürotime Tasarım Ekibi





PUZZLE HIGH

"Puzzle High; kullanıcıların monoton çalışma koşullarını değiştirerek etkileşimi ön plana çıkaran, toplantı ve paylaşım yapılacak alanların kurgulanmasına olanak sağlar. İş birliğini ve verimliliği teşvik eder. TV, depolama üniteleri gibi entegre edilebilen aksesuarları, sunduğu ölçü ve modül çesitliliği sayesinde yeni nesil çalışma ihtiyaçlarına bir bütün olarak cevap verir. Ekip çalışmaları ve toplantıların yanı sıra bireysel çalışmalar için de ideal bir seçenektir. Toplantı ortamını ses ve görüntü olarak açık ortamdan ayırarak farklı bir mekân hissi yaratır."

Duygu Aslanel



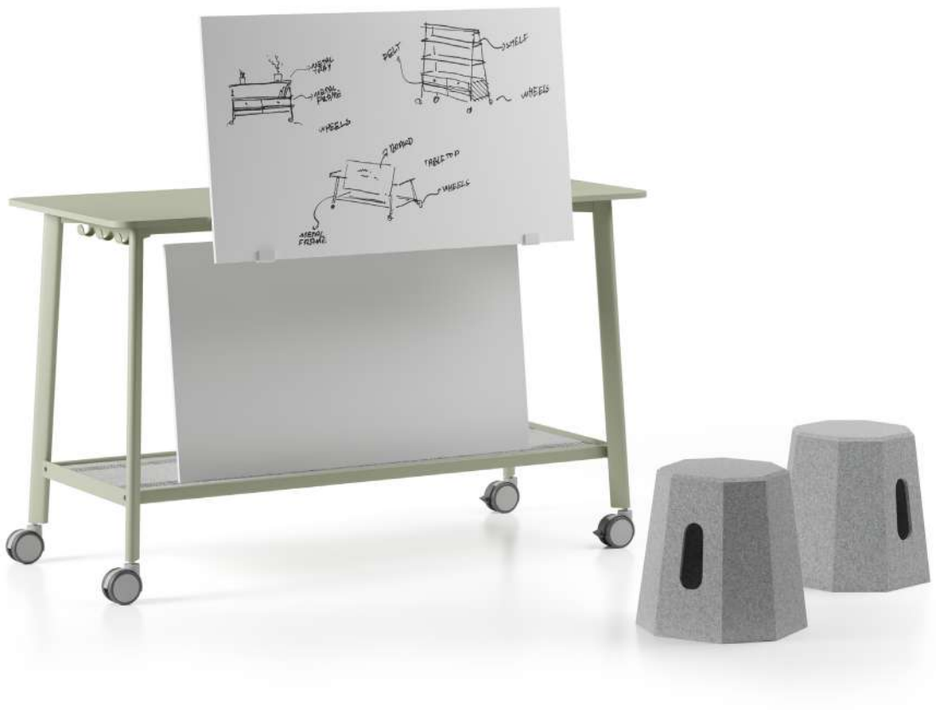


Aktif Öğrenme

SYN.ERGY

"Üretkenlik ve yaratıcılık, zihinlerin serbest olduğu ortamlarda filizlenir. Masalar yalnızca bir çalışma yüzeyi değil; hızlı toplantıların ve beyin fırtınalarının merkezidir. Whiteboard'lar ve entegre dijital sunum çözümleri fikirleri görünür kılar; hafif ve taşınabilir tabureler ise mekânın anlık olarak yeniden kurgulanmasına imkân tanır."

Utkan Kızıltuğ – Nurçin Özcan Akın









RUNNER

"Sınırsız sayıda oturma düzeni yaratmak Runner'la mümkün. Güçler birliği, çalışma alanlarının vazgeçilmezidir. Günümüzde ofis çalışanları, faaliyet alanı ne olursa olsun, pek çok farklı konu etrafında fikir birliğine varmak ve operasyonları bu birlikten doğan fikirlerle kuvvetlendirmek zorundadır. Fikir birliği sağlanana dek sayısız kereler bir araya gelinmesi gerekir. Bu toplantıların farklı içerikleri, çok çeşitli oturma şekillerinin ihtiyaç haline gelmesine yol açmaktadır. Runner, bütün muhtemel toplantı kurguları düşünülerek tasarlanmış bir ürün ailesidir."

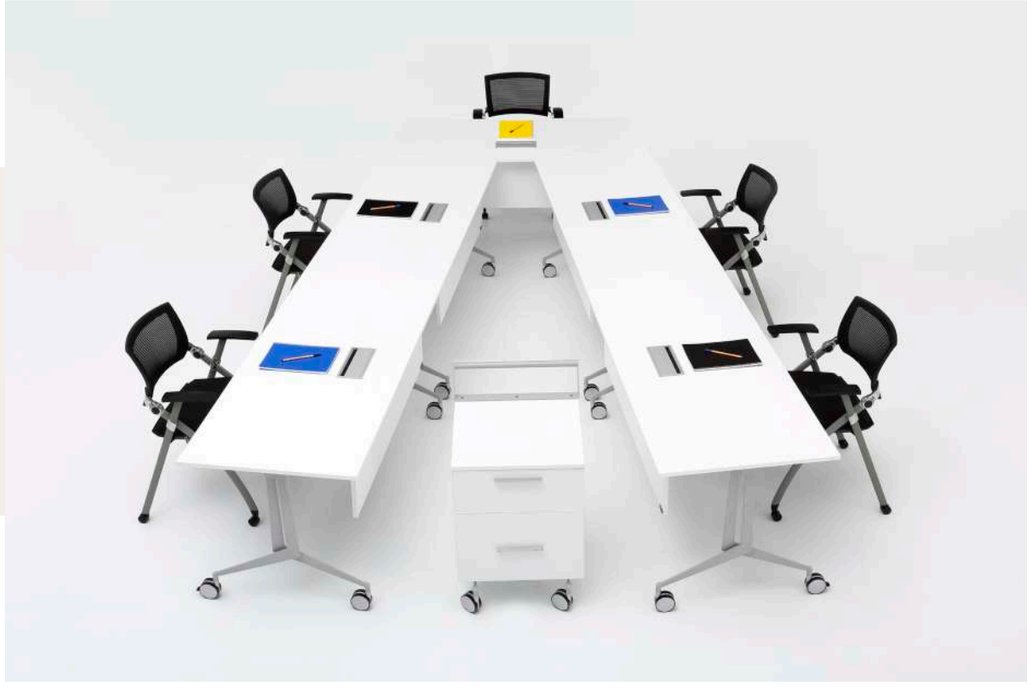
Utkan Kızıltuğ - Arif Akıllılar

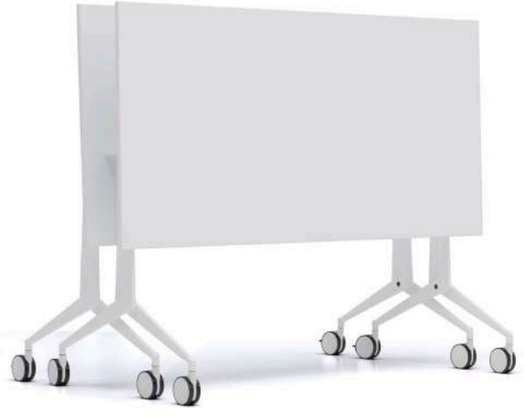




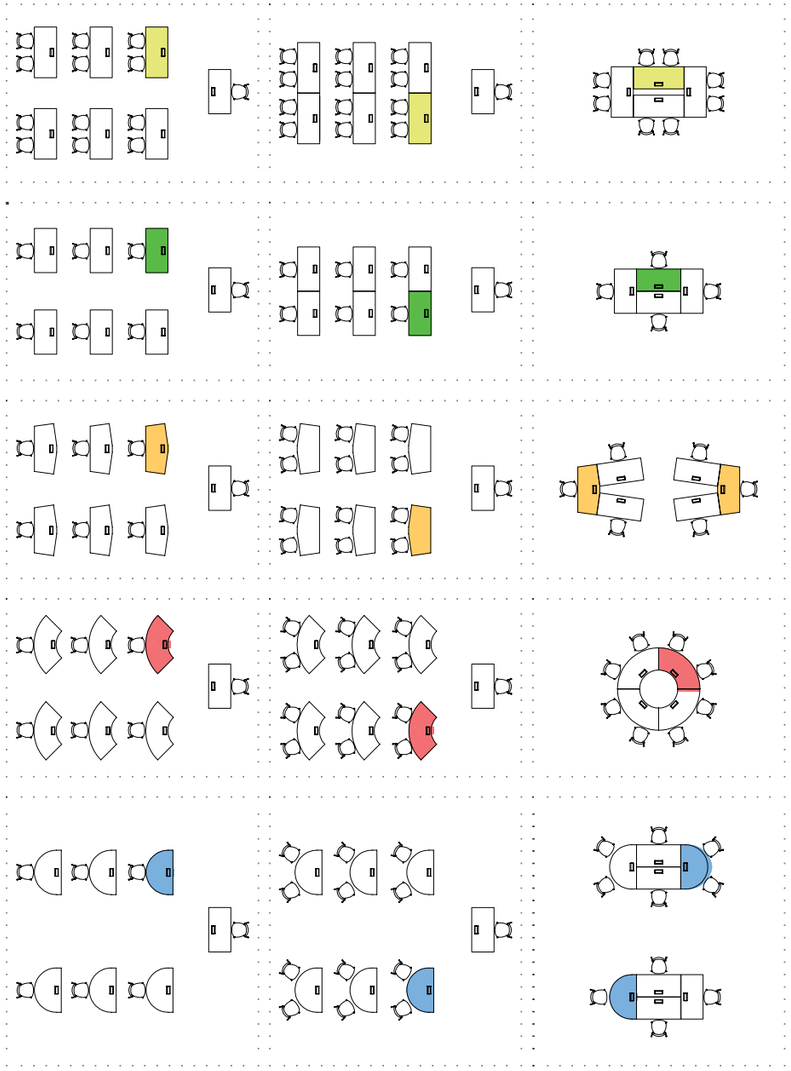


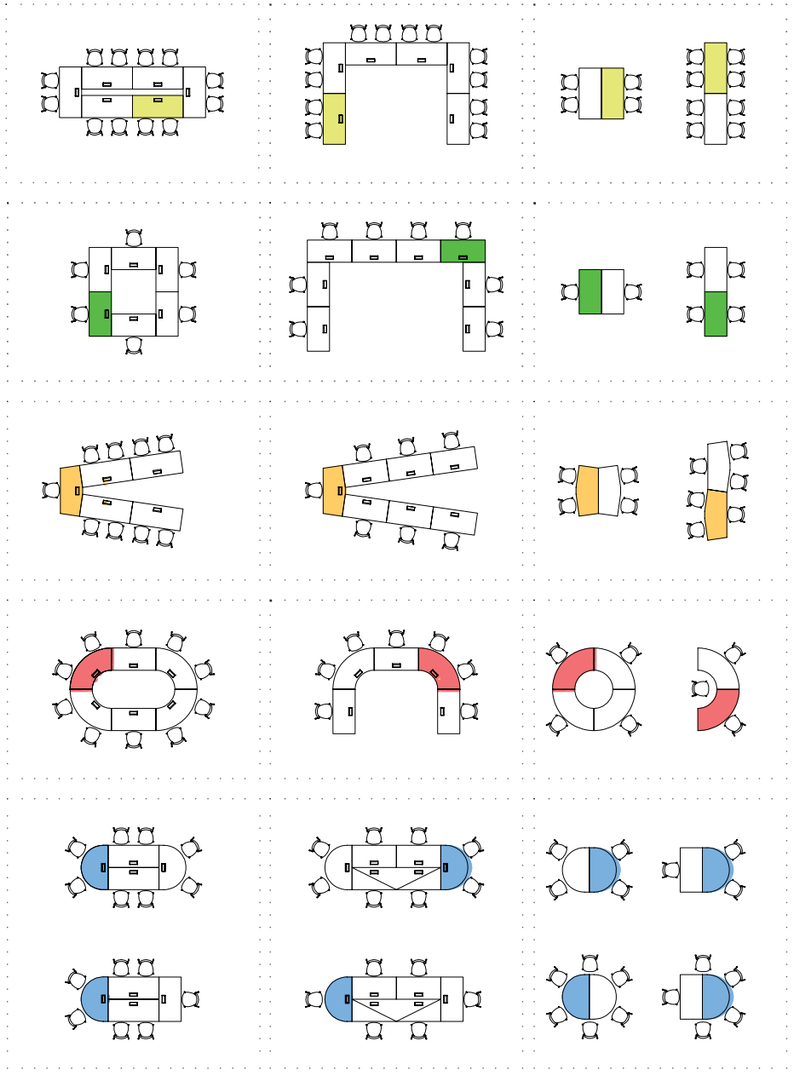












"Handy masa ailesi, çeşitli kombinasyonlarda bir araya getirir. Altıgen, trapez, kare ve dikdörtgen formları ile deneyim odaklı yeni nesil eğitim mekânlarında iletişimi güçlendirerek takım ruhunu canlandırır."

Bürotime Tasarım Ekibi

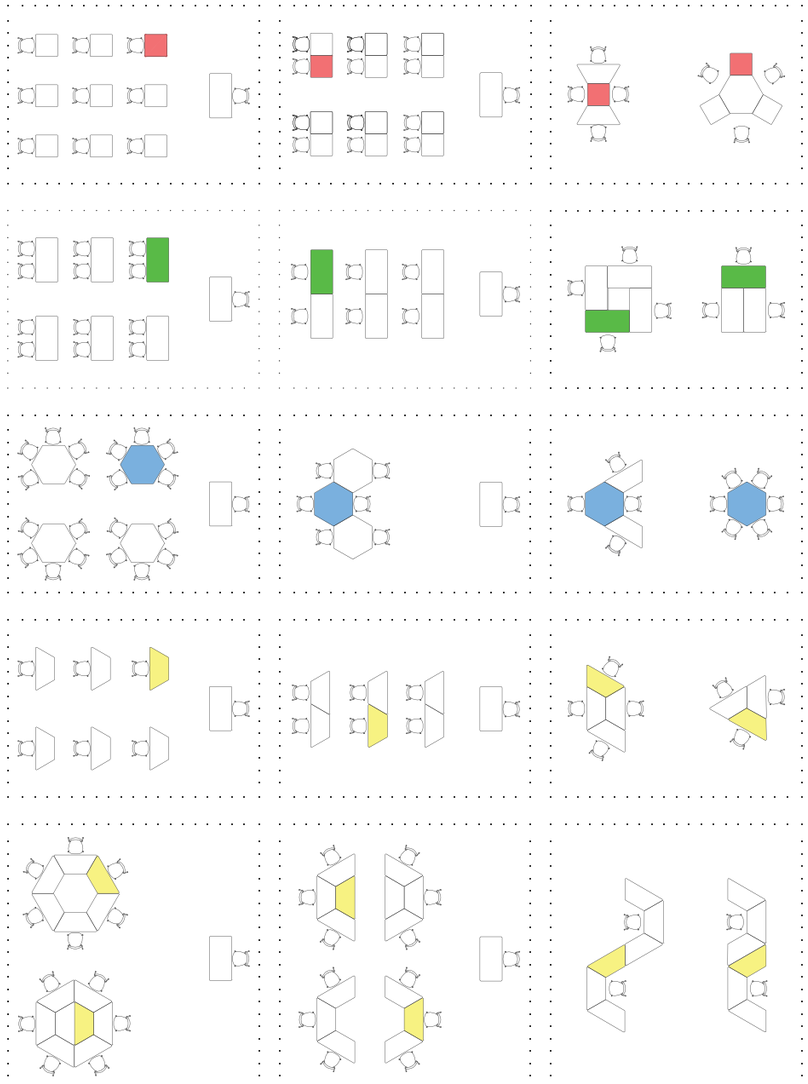


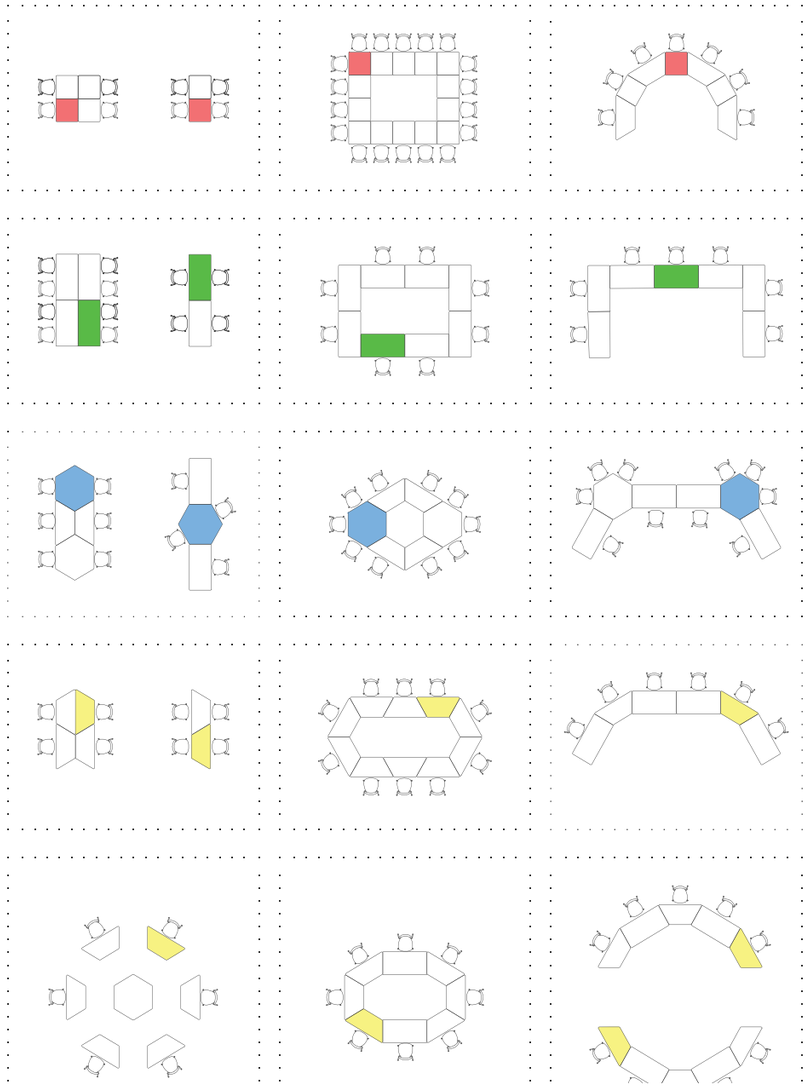


HANDY









Home Office



PI HOME

"Pi Home; masif ahşabın yalın ve akışkan bir formda şekillendirilmesiyle oluşturduğu zarif ve zamansız tasarım diliyle çalışma ortamında sıcak bir hava oluştururken masa üstü aksesuarlarıyla fonksiyonelliği en üst noktaya taşıyor."

Alize Çetintaş - Burak Küre





"Çalışma ve yaşam alanlarının iç içe geçtiği günümüzde masa bir tasarım unsuru olarak içerisinde bulunduğu mekânlara yeni temsiller ve anlamlar yüklüyor. Bu temsil esnasında çalışma alanının diğer yardımcı unsurları olan çalışma aydınlatması ve kişisel depolama alanı da önem kazanmakta. T50, çalışma ve yaşam alanları için tümleşik bir tasarım önerisi. Ev, ofis, otel, kütüphane, okul gibi pek çok farklı işleve sahip mekânlarda ince strüktürü, geniş kullanım yüzeyi, aydınlatması ve özel çekmecesiyle kullanıcısı için şık, yalın ve kişiselleştirilebilir bir alan yaratıyor."

Levent Çırpıcı





T50





ERA HOME

"Teknoloji ve doğanın eşsiz uyumunu sergileyen Era home, masif ahşap ayakları ve özel tasarlanmış keçe kumaş paneli ile yarattığı sıcaklık duygusunu, priz kapağı ve kablo tavası seçenekleriyle sunduğu fonksiyonellikle harmanlar. Masa üzerinde kullanılmak için kurgulanan portatif çekmeceli depolama ünitesi kullanıcıya esnek ve kişiselleştirilebilir çalışma ortamı sunar."

Bürotime Tasarım Ekibi





"Fonksiyonelliğin tasarım ve estetikle olan ayrılmaz birlikteliğini vurgulayan Runner Home, çalışma alanlarında güçlü bir duruş sergilemek isteyen kullanıcılar için geliştirildi. Masa ile entegre keçe panel, lake raf ünitesi ve portatif metal aksesuarlık, organik geçişleri ve yumuşak hatları ile kullanıcısına sıcak ve samimi bir atmosfer sunarken ahşap, metal ve keçeyi profesyonel bir denge ile birleştirir."

Bürotime Tasarım Ekibi





Çalışma Koltukları

Çalışma Koltukları

Modern çalışma hayatında konfor ve ergonomi, verimli bir çalışma deneyiminin en önemli unsurları arasında yer alır. Uzun süre oturarak çalışmak; kullanıcıyı destekleyen, hareket özgürlüğü sunan ve doğru oturma alışkanlıklarını teşvik eden çalışma koltuklarını vazgeçilmez hale getirdi.

Farklı çalışma alanları ve kullanıcı ihtiyaçları göz önünde bulundurularak tasarlanan çalışma koltukları; ergonomik sırt yapıları, ayarlanabilir mekanizmaları ve kullanıcı konforunu artıran detaylarıyla öne çıkar. Çalışma süresince doğru duruşu destekleyen bu çözümler; odaklanmayı artırırken fiziksel konforun korunmasına da yardımcı olur.

Fonksiyonelliği modern tasarım anlayışıyla bir araya getiren çalışma koltukları; ofislerden home office alanlarına kadar farklı mekânlarda estetik, konfor ve performansı bir arada sunar.

Çalışma Koltukları


Agent


Word


Foldit


Magnate


Capo


Swan


Assist


Rare


Punto


Move


Bold


Loop


Cozy


Comfy


Leo

Çok Amaçlı Koltuklar/Sandalyeler


Gusto


Poly


Point


Crab


Revolution


Loria


Surf


Fast


Quick


Yoga

Bar Tabureleri


Nova Tabure


Zoom Tabure


Loria Tabure


Surf Tabure


Fast Tabure


Quick Tabure

Çalışma Koltukları

AGENT

"Doğal deri ve metalin uyumlu birlikteliği ile tasarlanan Agent, yoğun iş temposunda çalışan yöneticiler için performans ve güçlü duruşu bir araya getiriyor. Prestijli görüntüsünün yanı sıra ergonomik tasarımı sayesinde Agent, doğru oturma pozisyonunu destekleyerek omurga sağlığını koruyor ve uzun çalışma sürelerinde kullanıcısının konforunu optimize ediyor."





"Modern-klasik çizgisiyle toplantı, bekleme, dinlenme alanları ve yönetici odaları gibi kendine has tarzı olan güçlü mekânlar için tasarlanmış Word; sade, organik ve zarif formuyla farklı kullanım senaryolarına uyum sağlamaktadır. Üst düzey duruşunun yanı sıra amorf formu ile hem yeni nesil çalışma alanlarının hem de modern-klasik mekânların vazgeçilmezi olmaya adaydır. Vücudu destekleyen tasarımı, ergonomik bir kullanım sunmasının yanında, güçlü duruşuyla bulunduğu ortama güven veriyor. Zamansız çizgisi ile güncel dinamik ofislere uyum sağlarken klasik ofislere de atıfta bulunuyor."

Bürotime Tasarım Ekibi



WORD



FOLDIT

"Modern-klasik stiliyle çalışma, toplantı, bekleme, dinlenme gibi farklı kullanım senaryolarına cevap veren Foldit, sade formu, zarif ve özenli detaylarıyla hem hareketli hem de sakin bir yapı oluşturur. Klasik ve modern ögeleri uyumla bir araya getiren Foldit, kullanıldığı alanda sofistike duruşuyla öne çıkar."

Özge Çağla Aktaş









MAGNATE

"Deri döşemesi ve metal ayaklarındaki malzeme kalitesi sayesinde temas edilen her yüzeyin verdiği his kullanıcıyı ayrıcalıklı hissettirir. Magnate ailesi, hem fonksiyonel hem de görsel açıdan üst düzey yöneticilerin zevklerine hitap eder."

Erhan Yaman - Muammer Erel - Cüneyt Ara





“Capo’nun tasarımı karakteristik çizgilerle oluşturulmuştur. Kendine has havası ve alternatif renkleriyle Capo, yönetici ve toplantı odalarına benzersiz bir ifade kazandırır.”

CAPO





“Swan, dışındaki sert kabuğu ve içindeki rahat, yumuşak döşemesiyle dikkat çeken bir çalışma koltuğudur. Kabuğu andıran dış kısmıyla diğer çalışma koltuklarından ayrılan Swan, ofislerde zarafetiyle fark yaratır.”



SWAN



ASSIST

"Uzun süre masa başında çalışanların ofis mobilyası konusunda en önemsedikleri konu rahatlıktır. Sırt, bel desteği ve oturak açılarının ayarlanabilir olması Assist'i bu konuda aranan bir koltuk haline getirir."









“Rare, iskelet tasarımıyla fark yaratan bir koltuktur. Kullanıcısını, fiziksel özelliklerine göre şekil alarak doğru oturma pozisyonuna yönlendirir. File arkalığı, yumuşak oturma yüzeyi ve ayarlanabilir kollarıyla da ergonomik bir tasarıma sahiptir.”

RARE









PUNTO

"Yalın tasarımı ve zarif yapısıyla dikkat çeken Punto, kavisli formu sayesinde omurganın doğal "S" şeklini korumasına olanak tanıyor. Esnek file sırt yapısı vücudun doğal hareketlerine uyum sağlayarak ağırlığın sandalyede eşit bir şekilde dağılmasına ve stresi azaltmaya yardımcı oluyor. Hem işlevsellik hem de estetik açıdan üst düzey performans sergileyen Punto, iş ve yaşam alanlarınıza şıklık ve konfor katıyor."





“Move, çağdaş ofislerin vazgeçilmez mobilyası olarak öne çıkıyor. Ergonomik tasarımı, plastik sırt çerçevesi içindeki file döşemesi ve esnek sırt yapısıyla kullanıcılara üst düzey konfor sunuyor. Modern estetikle bütünleşen dayanıklı plastik çerçevesi ve hafif file döşemesi, şıklığı ve rahatlığı bir araya getirirken çalışma alanlarında özgürlüğün ve hareketin sembolü olmaya aday bir çalışma koltuğudur. Yenilikçi tasarım anlayışımız ve kaliteli üretimimizle MOVE, ofislerinizi daha işlevsel ve estetik bir hale getirmenize olanak tanır.”

Bürotime Tasarım Ekibi



MOVE



“Bold çalışma koltuğu, yoğun iş ortamlarında ergonomik özelliklerle yüksek performans sunuyor. Derinlik ayarlı geniş oturum minderi ve ayarlanabilir kolçakları, konforlu bir oturma deneyimi yaşatıyor. Easy Synchron mekanizması, 23° sırt ve 10° font yatma açılarını 5 noktada sabitleyerek omurgayı destekliyor. Ayarlanabilir boyun desteği, kişisel konforu artırıyor. Nefes alabilen file sırtı ve ayarlanabilen bel desteği, uzun süreli kullanımda ideal destek sağlıyor. Bold, yoğun iş günlerinde ideal ofis sandalyesi oluyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



BOLD



“Ergonomik yapısı ve çok yönlü ayarlanabilir özellikleri ile Loop, farklı vücut ölçülerine sahip kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılayan çözümler sunuyor. Nefes alabilen file sırt yapısı ve yüksekliği ayarlanabilen minderli bel desteği, omurganın doğru pozisyonda kalmasını sağlayarak sağlıklı oturuş pozisyonunun korunmasına yardımcı oluyor. Ayarlanabilir oturum derinliği ve yüksekliği, 3 noktadan kilitlenen sırt açısıyla konforlu çalışmayı destekliyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



LOOP



“Kol ayarlama özelliği, baş desteği ve arkasındaki elbise askılığı fonksiyonelliğe vurgu yapan Cozy, farklı renklerdeki sırt desteğiyle de dikkat çeken bir koltuktur. Cozy ailesinde rahatlık ve şıklık bir arada sunulmuştur.



COZY



COMFY

"İnce ve yalın çizgilerden oluşturulmuş gözü yormayan bir forma sahip Comfy ofis sandalyesi, ayarlanabilir oturma yüksekliği ve file sırt desteğiyle rahat bir kullanım olanağı sunuyor. Comfy ailesi; yönetici, operasyonel ve bekleme koltuklarından oluşuyor."

Bürotime Tasarım Ekibi









“Balerinlerin zarif ve esnek hareketlerinden ilham alınarak tasarlanan Leo, özel olarak üretilmiş nefes alabilen, dayanıklı file yapısıyla dikkat çekiyor. Sırt ve oturağın file olduğu monoblok gövdesi, omurganın doğal eğrisini destekleyerek kullanıcısının vücuduna eşit basınç uyguluyor ve yükü dengeli bir şekilde dağıtıyor. Leo, modern ve şık tasarımıyla çalışma alanları, toplantı odaları ve ev çalışma ortamlarına zarif bir dokunuş katıyor.”





LEO

Çok Amaçlı Koltuklar/Sandalyeler

“Dünya hızla değişiyor. Teknolojik gelişmeler, kültürel değişimler, yeni iş kolları ve sağlık sorunları nedeniyle çalışma şeklimiz, alışkanlıklarımız ve mekânlarımız günden güne farklılaşabiliyor. Evler ofise, ofislerse ev rahatlığını aratmayacak çalışma alanlarına dönüşüyor. Koltuklar, masalar hâlâ ofislerin vazgeçilme mobilyaları. Gusto çok amaçlı çalışma koltuğu ürün ailesi, döşeme ve renk seçeneklerinin yanı sıra, farklı ayak tipleriyle de geniş bir kullanım alanı sunuyor. Keskin ve kararlı çizgilerin altında rahat ve ergonomik bir oturum vadediyor. Gusto koltuklar, her türlü çalışma alanına ve diğer mobilyalara uyum sağlayacak zenginlikte çözümler sunuyor.”

Duygu Aslanel





“Dinamizm, hareket ve hız gibi kavramların temelini, oluşturduğu yeni nesil ofislerde organik formu ve sade çizgisiyle toplantı, bekleme ve benzeri alanların yanı sıra ev-ofis, kafe ve restoranlarda da rahatlıkla kullanılabilecek çok amaçlı bir ürün ailesidir Poly. Minimal hatları ve ergonomik tasarımı sayesinde dar alanlarda ideal yer kaplarken aynı zamanda rahat bir oturum deneyimi sunuyor. Farklı form, renk ve malzemelerdeki ayakları ile kullanıcının ve mekânların farklı konseptlerine dair ihtiyaçlarını karşılıyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



POLY







"Çalışanların gün içerisindeki farklı ihtiyaç ve beklentilerini karşılar. Point ürün ailesi, sırtta ve oturumdaki döşeme alternatifleriyle konforlu oturma ihtiyacı duyulan her alanda kullanım sağlar."

Bürotime Tasarım Ekibi



POINT



“Crab çok fonksiyonlu bir tasarıma sahiptir. Tekerlekli ya da düzen sağlayan sabit ayaklı modeller Crab ailesinin fonksiyonel üyeleridir. İleri-geri hareketli kol, bardak tutuculu yazı tahtası gibi özelliklerle zenginleşebilen bu koltuklar, yanlarındaki bağlantı aparatı sayesinde düzenli bir sıra haline gelebilir. Crab ailesi; eğitim, toplantı, seminer ve bekleme alanları için mükemmel bir seçimdir.



CRAB



REVOLUTION

"180 derece dönebilen tablalı, plastik ya da alüminyum kol seçeneği sayesinde Revolution, mekâna ve amaca en uygun şekle bürünebilir."

Jeremiah Ferrarese - Paolo Scagnellato





"Loria, bir denge koleksiyonu; ilk aşamadan itibaren sadelik ve konforu farklı versiyonlarda sunulabilen belirgin bir silüetle birleştirmek amaçlanmıştır. Özenle tasarlanmış kıvrımlı ve gövdeyi saran polipropilen kabuk sırt ile uyumlanarak kolçaklara ekstra konfor getirir. Koltuğun tasarımı, hem rahatlık hem de titizlik hissi uyandıran kıvrımlar ve çizgilerin ince bir karışımıdır."

Jun Yasumoto



LORIA







"Modern dünyanın dinamik ve çok yönlülük taleplerine cevap veren Surf sandalye ailesi, yalın güzelliği ve fonksiyonel zenginliği bir araya getiriyor. Bütünleşik (monoblok) plastik enjeksiyon gövdesi ve çeşitli boru büküm ayak tasarımları ile farklı boyut ve kullanım senaryoları için tasarlanan Surf, her detayıyla günümüzün tasarım ve mimari trendlerine uygun olarak şekillendirildi."

Fatih Aslantaş



SURF



FAST

“En yalın formla en iyi sonuca nasıl ulaşılır düşüncesiyle ortaya çıkan Fast, sadeliğin zarafetini konfor ile buluşturur. Sadeleşmiş minimal hatlara sahip olan ürün, renk bütünlüğü sağlamak amacıyla tüm bileşenleri (monoblok gövde, kolçak ve ayak) tek renk olacak şekilde tasarlanmıştır. Mobil çalışma sandalyesi ve krom kızak ayaklı sandalye seçenekleri ile geniş kullanım çeşitliliği sunar. Eğitim, toplantı, ofis, kafe-restoran, sosyal alanlar ve home-office çalışma alanlarına kadar farklı kullanımlara uygun olan Fast, istifleme özelliği ile depolama kolaylığı da sağlar.”





"Polipropilen malzemenin kullanım kolaylığını ve estetiği özenli bir tarzda dengeleyen Quick, göz alıcı renkleri ile mekânlara canlılık getirir. Monoblok sandalye gövdesi, farklı ayak formları ile kombine edilerek esnek ve geniş bir kullanım olanağı sağlar."

Jeremiah Ferrarese - Paolo Scagnellato



Quick







“Eğlenceli ve modern tasarıma sahip Yoga, farklı duruş pozisyonlarına destek veren güçlü sırt yapısı sayesinde eğitim alanlarında değişken kullanım senaryolarına çözüm sunar. İşlevsel ve hareketli yapısıyla öğrenme alanlarının vazgeçilmez bir oyuncusu olan Yoga; ayak alternatifleri ve renk seçenekleriyle kafelere, kütüphanelere, salonlara, öğrenci ortak alanlarına, kişiselleştirilmiş öğrenme deneyimlerinin yaşandığı tüm mekânlara uyum sağlar.”

YOGA





Bar Tabureleri

NOVA TABURE

"Nova, tasarımcılarımızın 'doğal denge' kavramını güncel bir forma dönüştürme arayışından doğdu. İlham kaynağımız, doğanın karmaşa içinde yarattığı o kusursuz uyum ve ritim: Akıp giden su ve kayaların yalın formu.

Fatih Aslantaş







ZOOM TABURE

"Dinamik bir oturma deneyimi. Yeni nesil çalışma alanlarından, kafe, restoran gibi sosyal alanlara kadar yüksek masaların en önemli tamamlayıcı unsuru olan Zoom Tabure, yükseklik ayarı yapılabilen döner mekanizmaya sahip oturma yüzeyi ile dinamik bir oturma deneyimi yaşatıyor. Krom kaplı metal bistro ayağı ve geniş renk alternatifine sahip suni deri, kumaş ve keçe döşeme seçenekleriyle de bulunduğu ortama şıklık katıyor."

Artful Design



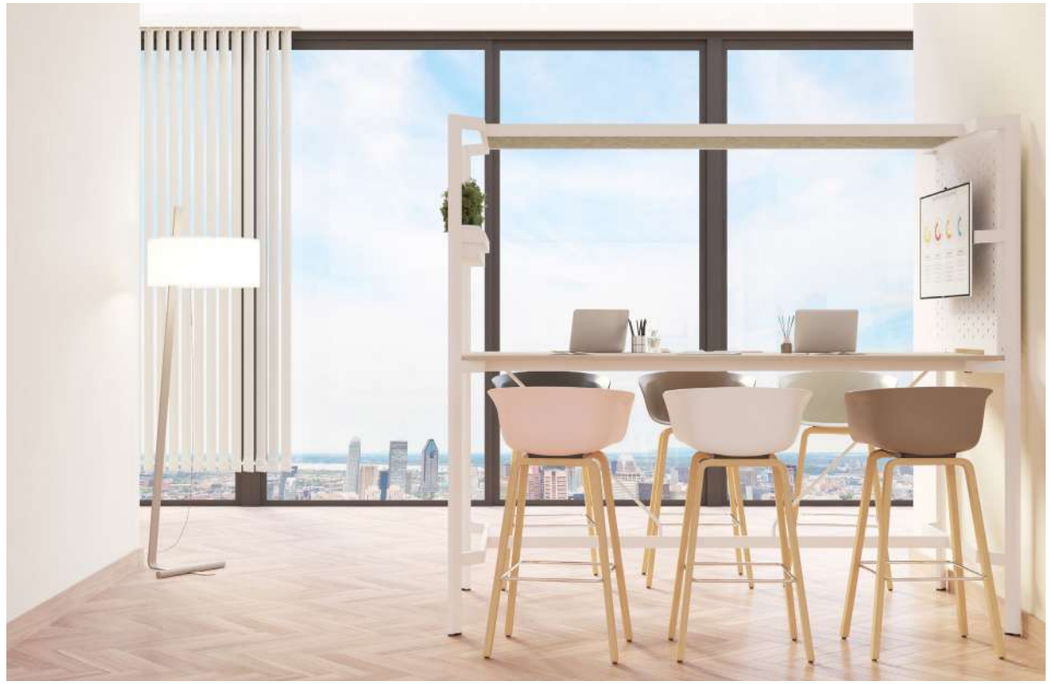


LORIA TABURE

"Loria, bir denge koleksiyonu; ilk aşamadan itibaren sadelik ve konforu farklı versiyonlarda sunulabilen belirgin bir silüetle birleştirmek amaçlanmıştır. Özenle tasarlanmış kıvrımlı ve gövdeyi saran polipropilen kabuk sırt ile uyumlanarak kolçaklara ekstra konfor getirir. Koltuğun tasarımı, hem rahatlık hem de titizlik hissi uyandıran, kıvrımlar ve çizgilerin ince bir karışımıdır."

Jun Yasumoto





SURF TABURE

"Minimalist tasarımı ve çağdaş çizgileriyle Surf tabure, sadelik ile çok yönlülük arasındaki mükemmel dengeyi yakalıyor. Sırt kısmındaki dikey çizgiler monoblok formuna zarif bir dokunuş katıyor."

Fatih Aslantaş





FAST TABURE

"En yalın formla en iyi sonuca nasıl ulaşılır düşüncesiyle ortaya çıkan Fast Tabure, sadeliğin zarafetini konfor ile buluşturur. Ofis, kafe-restoran ve sosyal alanlar gibi farklı kullanımlara uygun olan ürün, istifleme özelliği ile depolama kolaylığı da sağlar."





QUICK TABURE

"Zarif ve konforlu. Yalın ve modern tasarıma sahip Quick yüksek tabure, çalışma alanlarının yanı sıra, kafe, restoran gibi sosyal alanlardaki yüksek masaların renkli tamamlayıcısı olarak dikkat çekiyor. Kromaj metal strüktür üzerinde yer alan, oturum sırasında gövdeyi saran monoblok sandalye gövdesiyle sadeliğin zarafetini konfor ile buluşturuyor."

Jeremiah Ferrarese - Paolo Scagnellato





Koltuk & Kanepe

Koltuk & Kanepe

Konforu ve estetik algıyı güçlendiren koltuk ve kanepeler; yönetici odalarından bekleme alanlarına, lounge ve sosyal alanlara kadar farklı kullanım senaryolarında önemli bir role sahiptir. Kullanıcı deneyimini ön planda tutan bu ürünler, mekânlara hem işlevsel hem de güçlü bir görsel karakter kazandırır.

Dengeli form dili ve malzeme çeşitliliğiyle mekânlarda daha sıcak ve bütüncül atmosferler oluşturulmasına katkı sağlar.

Modern çizgileri fonksiyonellikle buluşturan koltuk ve kanepeler; kullanıcı konforunu destekleyen, uzun süreli kullanımlarda dayanıklılığını koruyan ve çalışma alanlarının mimari kimliğini tamamlayan çözümler sunar.



Stay



Boss



Neva



Gilda



Rast



Hills



Fab



Ark



Maya



Keops



Piet



Dem



Fin



Hey! Kanepe



Diamond

"Stay: Farklı, yenilikçi ve dinamik mekânların koltuğu. Stay, rahatlıktan ödün vermeden, daha spor ve dinamik çizgideki tasarımıyla yönetici ofislerinde aranan güç ve prestij algısını oluşturur. Masif ahşap bir gövde üzerine konumlandırılan yumuşak minder ve yastıklar, Stay'e sportif ve dinamik bir hava katar. Stay oturma grubu, yenilikleri takip etmek isteyen modern yöneticilerin işini kolaylaştırır."

Duygu Aslanel - Utkan Kızıltuğ





STAY

“Boss’un tasarımı, yeni bir denge ve kararlılık anlayışını yansıtıyor. İş dünyasındaki profesyoneller, kariyerlerinde yükselirlerken kararlı duruşları ve işleri dengede tutabilme yetenekleriyle çok yol kat ederler. Bu iki özellik, kişisel imajları için de çok önemlidir. Boss’u tasarlarken bu iki özelliği bir koltuğa yüklemek temel motivasyonumuzdu.”

Utkan Kızıltuğ - Duygu Aslanel





BOSS

"Mümkün olduğunca az tasarım. Bana göre iyi tasarım, mümkün olduğunca az tasarımdır. Neva'yı yaratırken 'sadece bir koltuk' olduğu düşüncesine odaklandım. Amacım bir süre sonra yorulmayacak, her zaman çekiciliğini koruyacak bir tasarım ortaya koymaktı. İlk eskizleri çıkarırken sadece 'kullanışlı bir koltuk' tasarladığımı hep aklımda tuttum. Neva'nın sade ve yalın çizgileri bu şekilde ortaya çıktı."

Ender Yolcu





NEVA

"Fab'ı tasarlarken önceliğim, hem görünüş olarak insanda güçlü bir oturma isteği uyandıran hem de oturulduğunda kişiyi özel ve rahat hissettiren bir estetik yakalamaktı. Tasarımın karakterini, genel silüete hâkim olan geniş, kavisli kolçaklar ve güçlü sırt yapısı belirliyor."

Emre Evrenos





FAB

"Ark, standart bir tekli koltuğa göre derin ve genişçe bir oturma yüzeyine sahip olduğu için değişik oturma şekillerini de rahatlıkla destekleyebiliyor. Hem kavisli yapısı hem de yerine göre sivrilebilen detaylarıyla akılda kalacak bir model olduğunu düşünüyorum."

Emre Evrenos





ARK

“Maya, adını ve bütüncül formunu Mayalara ait tapınaklardan alır. Bu yapıların zamansız ve anıtsal duruşundan ilham alan Maya, rahatlığa yeni bir tanım getiren yalın ve sofistike bir duruş sunar. Tek parça gövdesinin bütünselliği, boru ayakların yalın geometrisiyle kusursuz bir uyum içindedir.”

Utkan Kızıltuğ

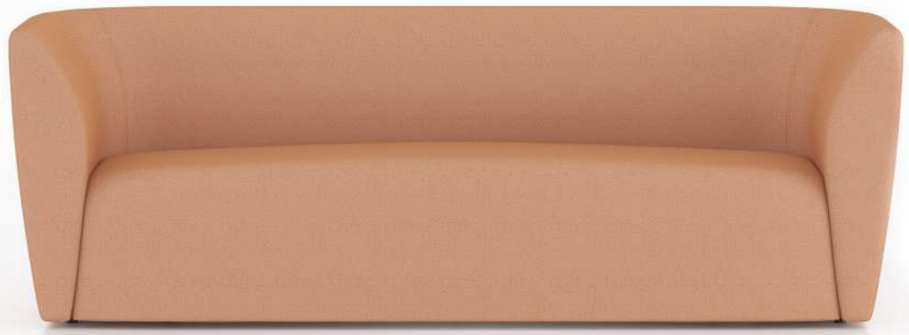




MAYA

"Fin, İsveççe bir kelime ve güzel, hoş anlamına geliyor. Bu ürünü tarif ederken kullanılacak sıfatlardan biri olacağını düşünüyorum. Güzel, zarif ve hoş bir kanepe... Kullanıldığı mekânda etrafa katılan bir anlam ve bir karakter."

Emre Evrenos





HEY! KANEPE

"HEY!, bizim için sadece bir koltuk değil, bir duruşun yansıması. O, ofisinizin karakterini yansıtan ikonik bir parça olsun istedik. Kuralları yıkan, sosyalleşmeyi teşvik eden ve her baktığınızda sizinle bağ kuran bir tasarım. Onunla sadece bir oturma alanı değil, aynı zamanda verimliliğin ve yaratıcılığın filizlendiği bir alan yaratıyorsunuz."

Ece Yalım Design Studio





DIAMOND

"Konforun yeni tanımı. Diamond oturma grubunu tasarlarken temel hedefimiz kullanıcıların sahiplenebileceği bir grup ortaya çıkarmaktı. Aynı zamanda kullanıcıdan bir parça taşımasını, kullanıcısını yansıtmasını da istedik. Bu tema çerçevesinde yönetici pozisyonunun temel özellikleri olan 'hassas denge ve güç' imgelerinden yararlandık."

Özge Çağla Aktaş - Arif Akıllılar





"Takım çalışmasını destekleyen, samimi ortamların koltuğu. Gilda'yı tasarlarken fark yaratmak adına geliştirdiğimiz fikir, düz hatların yarattığı kitlesel görüntüyü minimize etmekti. Yumuşak yastıkları ve eğrisel tasarım diliyle de bu etkiyi destekledik."

Ece Yalım – Oğuz Yalım

GILDA





"Modernin çekiciliği, klasik çizgilerle buluştu. Modern ve yenilikçi görünüşünün ötesinde Rast'ı, üst düzey konfor sunacak bir ürün olarak yaratmak istedim. Bu sebeple tasarımı oldukça geniş bir oturma alanı ve sırt destekli dolgun yastıklarla tamamladım."

Ender Yolcu

RAST





"Less is more. Artık zarif ve yalın bir çevreye her zaman olduğundan daha fazla ihtiyacımız var. Hills, minimalizmin "less is more" (Mies Van Der Rohe) felsefesiyle tasarlandı. Hills, rasyonel ruhuyla yaşadığımız çevreyi ve tasarım algımızı değiştiriyor."

Paratoner Design





HILLS

"Keops, prestiji piramitlerden ofislerinize yansıtıyor. Dünyanın yedi harikasından biri olan Keops Piramidi'nden ilham alarak bir kanepe grubu tasarladık. Piramitlerin göğe doğru daralarak yükselen yapısını tasarımımızın ana ögesi olarak belirledik."

Arif Akıllılar – Özge Çağla Aktaş

KEOPS





“Her ofiste kullanılabilecek eklektik bir koltuk. Piet’i, basmakalıp ürünlerden uzak, el yapımı bir koleksiyon ürünü havası verecek şekilde tasarladık. Bu tasarım detayları, ince işçilik ve iyi seçilmiş, kaliteli malzemelerle daha da belirginleşti. Yönetici odalarının koltuğu olarak tasarladığımız Piet, kullanıcılarının koleksiyoner ruhuna hitap edebilen bir ürün.”

Ece Yalım - Oğuz Yalım





PIET

"Çekici, abartıdan uzak tam deminde bir kanepe. Dem'in ilham kaynağı Anadolu'da çok sık kullanılan hasır iskemlelerdi. Bu iskemlelerin oturak kısmındaki ortaya doğru daralan "V" şeklini, Dem'in minderlerine uyguladım. Hem bu topraklara ait, aşina olduğumuz hem de modern dünyanın ihtiyaçlarını karşılayacak bir tasarım ortaya koymak istedim.

Dem'i bu fikrin altını doldurmak için bütün yüklerinden arındırdım. Ne eksik ne fazla, "tam deminde" bir tasarım diline odaklandım. Böylelikle formuyla özgün, kullanışlılığı ve sadeliğiyle çözüm odaklı bir kanepe tasarladım."

Cüneyt Ara





Ortak Alan

Ortak Alan

Günümüzde ortak kullanım alanları; yalnızca bekleme veya kısa süreli kullanım alanları olmaktan çıkarak iletişimi, sosyalleşmeyi ve etkileşimi destekleyen yaşam alanlarına dönüştü. Ofisler, sosyal alanlar, lounge ve dinlenme bölümleri için tasarlanan ürünler, konforu estetikle bir araya getirerek mekânlara sıcak ve davetkâr bir atmosfer kazandırdı.

Farklı kullanım ihtiyaçlarına uygun olarak tasarlanan ortak alan ürünleri; kullanıcı konforunu destekleyen formları, tamamlayıcı tasarım detayları ve farklı ölçü seçenekleriyle öne çıkar. Zengin malzeme, renk ve yüzey alternatifleri sayesinde ortak kullanım alanlarının kimliğini güçlendirirken mekânlarda dengeli ve bütüncül bir görünüm oluşturulmasına katkı sağlar.

Fonksiyonellik ve modern tasarım anlayışını buluşturarak çalışma, dinlenme ve sosyal etkileşim alanlarında konforlu, estetik ve uzun ömürlü çözümler sunar.



Bekleme



Beluga



Sam



Hey!



Days



Hexa



Dem Saloon



Keops Divan



Zoom

Lounge



Throne



Throne Wave



Uma



Bliss



Nova



Moby



Onyx



Fusion



Foça

Puf



Pick



Nar



Marin



Syn.Ergy Tabure

Terminal



Flat



Port

Bekleme



BELUGA

"Yenilikçi tarzıyla özgün ve estetik alanlar yaratıyor. Çok sayıda kayıdın bir araya gelerek zemine bastığı izdüşümünde çizdiği yay formları ile kendi taşıyıcılığını sağlarken iki kişinin oturma fonksiyonunu alan olarak tanımlıyor. Beluga'nın dengesini sağlayan, zemine basan yay formlarının içe doğru yaptığı kavisler, kullanıcının oturma eylemi sırasında ayaklarını geriye doğru konumlandırabilmesine imkân yaratmaktadır. Kamusal alan ya da özel mekânlar içinde konumlandırmaya olanak sağlayan bir tasarıma sahiptir. Ergonomik olarak oturma fonksiyonunu destekleyecek bir yapı oluştururken organik görünümü ile doğaya ait bir form izlenimi yaratmaktadır."

Atilla Kuzu





GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2022

DESIGN TÜRKİYE 2021 Good Design Award

"Geçmişle geleceğin mükemmel uyumu. Rafine zevklerin bir yansıması olarak tasarlanmıştır. Görünüşüyle 50'li yılları anımsatan Sam, fonksiyonel detayları ve net hatlarıyla da modern dünyaya ait bir ürün. Geçmişle gelecek arasında yakalanan bu denge, getirdiği atmosferle bekleme alanlarında farklı bir duruş ortaya koyuyor."

Ece Yalım - Oğuz Yalım



SAM



"HEY!, bizim için sadece bir koltuk değil, bir duruşun yansıması. O, ofisinizin karakterini yansıtan ikonik bir parça olsun istedik. Kuralları yıkan, sosyalleşmeyi teşvik eden ve her baktığınızda sizinle bağ kuran bir tasarım. Onunla sadece bir oturma alanı değil, aynı zamanda verimliliğin ve yaratıcılığın filizlendiği bir alan yaratıyorsunuz."

Ece Yalım Design Studio



HEY!



DAYS

"Days, ofislerde bekleme konusuna yeni bir bakış açısı kazandırmayı hedeflerken geçmişten günümüze şehir mobilyası olarak görmeye alışkın olduğumuz ahşap bankların estetiğini iç mekânlara taşır. Her bir dilim, üçgeni anımsatan formuyla ürünün bütünsel yapısının oluşmasını sağlar. Aynı yöne bakan dilimler yan yana gelerek bir dairenin belli bir kısmını oluşturur. Bunun tam tersi, her birim yan yana gelirken 180 derece döndürülerek konumlandırılsa düz bir bench ortaya çıkar. Bu, tek bir birimin farklı yerleşimleriyle oturma birimlerine farklı senaryolar kattığı eşsiz bir özelliktir.

Utkan Kızıltuğ

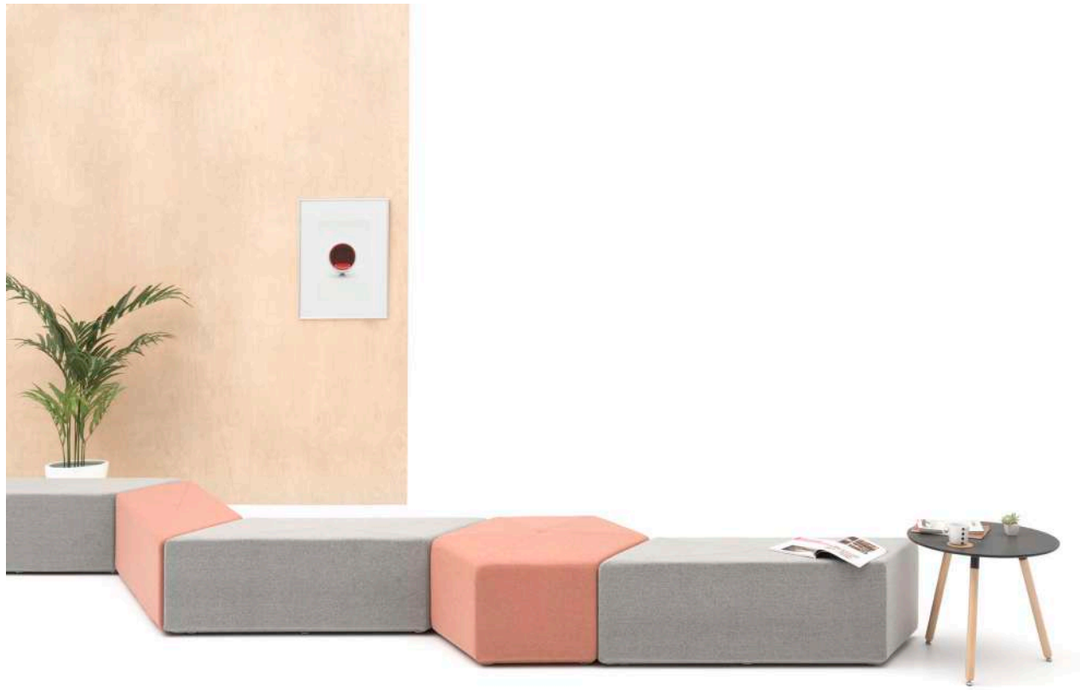




"Yalın geometri ve modüler esneklik. Daha çok kurumların bekleme ve ortak alanlarında kullanılan bekleme grubu mobilyalarının, günümüzde açık ofislerdeki ortak paylaşıma açık alanlarda da kullanıldığını görmekteyiz. Hexa'yı tasarlarken geniş kullanım alanı ve çoklu kullanıcıya hitap eden, ihtiyaçları tam olarak karşılayan bir ürün grubu oluşturmak istedik. Modüler yapısı sayesinde, birçok farklı mekânda, farklı kombinasyonlarla kendine yer edinebiliyor."

Fatih Aslantaş





DEM SALOON

"Küçük bir eklentinin getirdiği büyük değişim. Bekleme alanlarına estetik katması için tasarlanmıştır. Kullanılan kaliteli ahşap malzeme Dem Saloon'a seçkin bir prestij katmış ve elit bir alan planlaması yapmak isteyenler için akıllı bir çözüm haline getirmiştir."

Cüneyt Ara





KEOPS DIVAN

"Keops, rahatlığın ve prestijin ifadesi. Keops, adını aldığı dünya harikası piramitten esinlenerek yaratılmıştır. Tasarlanan koltuk ailesinin en gösterişli üyesi Keops Divan'ın, elit ofislerin bekleme alanlarına bambaşka bir boyut kazandırması hedeflenmiştir."

Arif Akıllılar - Özge Çağla Aktaş



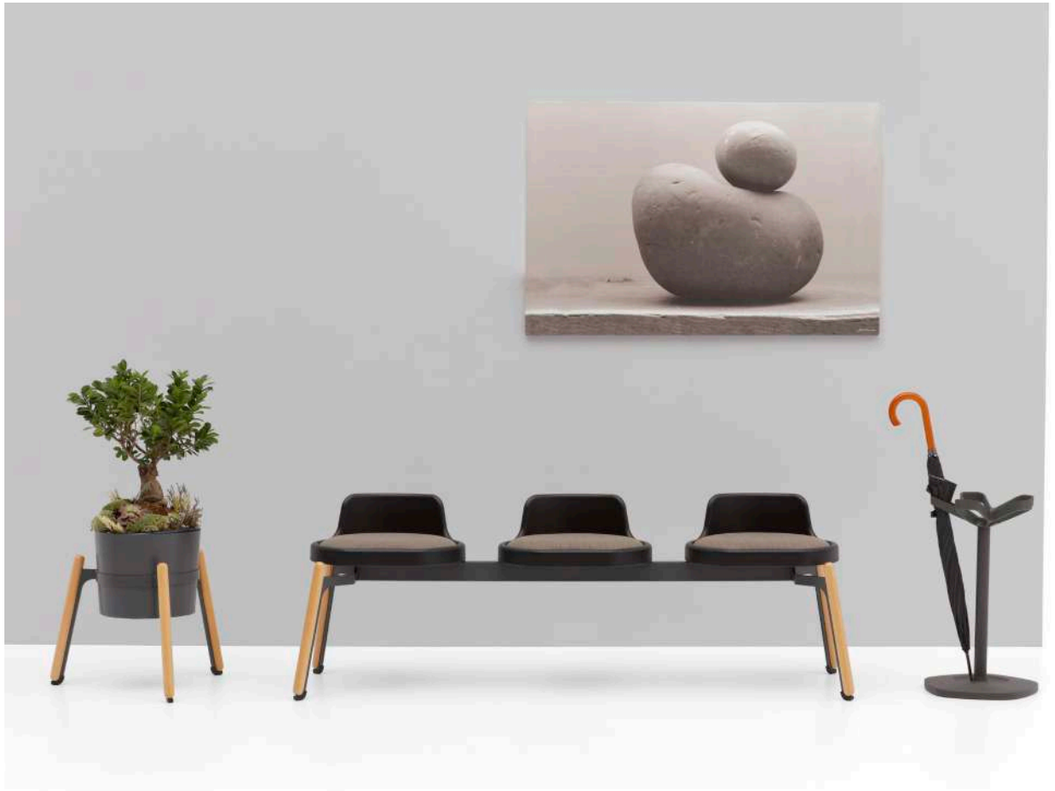


"Sirkülasyonu yoğun alanların sempatik gözdesi. Zoom, bekleme alanlarında kullanıcı ile hızlı etkileşim kurması beklenen bir ürün olarak hayal edilmiştir. Temel formu birbirlerine bağlanmış bir dizi tabure gibi tasarlanan Zoom, bu özelliğiyle kullanıcıların birbirleriyle iletişime geçmesine olanak sağlar."

Artful Design



ZOOM



Lounge



THRONE

"Ofiste sadece size ait olan bir köşe düşünün. Throne, çalışma kültürünün insan odaklı tasarım anlayışına evrildiği günümüzde ihtiyaca göre değişen form ve fonksiyonlar benimsenerek tasarlandı. Yalın tasarım dili ve konforlu yapısıyla öne çıkan Throne, çalışma hayatının yoğunluğunda ihtiyaç duyulan izole alanları elegan bir görünümle karşılar."

Duygu Aslanel - Utkan Kızıltuğ





THRONE WAVE

"Ofislerdeki ve çalışma kültüründeki bu farklılaşmayı gözeterek tasarladığımız Throne Wave, 360 derece döner özelliğinin yanı sıra aynı zamanda özel tasarım mekanizması ile birlikte sallanır koltuk niteliği de taşımaktadır. Burada hemen herkesin bildiği klasik sallanır sandalyelerden ya da koltuklardan en çarpıcı farkı, istenilen her yönde sallanabiliyor olmasıdır. Ofisinize veya evinize farklı malzeme ve renk seçenekleri ile birlikte rahatlıkla uyum sağlayabilecek tarzda bir bekleme koltuğu olan Throne Wave, dakikalarca oturup keyfini çıkarabileceğiniz şık ve dekoratif bir üründür."

Duygu Aslanel - Utkan Kızıltuğ





“Huzur ve dinginlik, bugün çalışma ve dinlenme alanlarımızda en çok aradığımız, dolayısıyla bir mobilyadan da en kritik beklentimiz haline gelen iki olgu. Tasarımda formun yakaladığı görsel dinginlik, mekandaki uyumun temelini oluşturur.

UMA, adını tam da bu huzur ve dinginlikten alıyor; kullanıcıyı sarıp sarmalayarak ona o güvenli, huzurlu hissi vermeyi amaçlıyor. Bana göre ürünün en çarpıcı tarafı, çevresiyle kurduğu o yüksek uyum yeteneği. Tasarımda her yerde baskın olmayı, bağırmayı seven ürünlerin yanında UMA ile bir denge sağlamak, güçlü ama sessiz duruşuyla mekanı yumuşatmak istedik. ”

Utkan Kızıltuğ





BLISS

"Yeni nesil modern çalışma alanlarının tamamlayıcısı. Bliss, ofis ortak alanlarına konforu getirmeyi amaçlayarak tasarlanmış oturma birimidir. Geometrik formu, sade ve mütevazı dilini oluştururken yumuşak ve kıvrımlı iç yüzeyleri ile konforu maksimize eder. Ortak alan kullanımında koltuğun her açıdan estetik bir değer taşıması gerektiği bilinciyle tasarlanan Bliss, modern ve dinamik detaylarıyla yenilikçi ofislerin tamamlayıcısı olacaktır."

Özge Çağla Aktaş - Duygu Aslanel





"Nova, girdiği her mekânda yalın bir denge noktası yaratır.
O, sadece bir koltuk değil, hayatın her ritmine uyum sağlayabilen,
zamansız bir konfor ve estetik sığınağıdır."

Fatih Aslantaş





NOVA

"Doğa, milyonlarca yıldır tüm canlıları ve nesneleri evrimleştirerek her anlamda mükemmeli yakalıyor Estetik kavramı da bana göre doğanın bu kusursuzluğunu temel alan bir olgudur. Okyanusların tartışmasız en büyük canlısı olan balinaların ihtişamlı ve estetik görünümleri Moby koltuğa hayat verdi. Bu canlıların tonlarca ağırlığındaki gövdelerine rağmen sular içerisinde sergiledikleri rahat hareketler, sahip oldukları kusursuz formun bir sonucudur."



MOBY



"Doğal konfor. Yalın çizgiler kullanılarak tasarlanmıştır. Onyx'in döşemesinde kullanılan deri, keçe gibi doğal malzemeler organik formunu tamamlar. Bu özelliğiyle ofislere sinen sıkıcı havayı kırar ve iş yerlerini çalışanların daha mutlu olacakları alanlara çevirir."

Paratoner Design



ONYX



FUSION

"Devinim ve dinginlik bir arada vurgulanıyor. Estetik ve sıra dışı bir ürün olarak kullanıma sunulan Fusion, üretim sürecinde kullanılan kaliteli malzemelerle desteklenmiştir. Kullanıcısına dinginlik duygusunu hissettiren Fusion, tasarımındaki tüm çizgi ve detaylar sayesinde farklı bir estetik anlayış oluşmasını sağlar."

Cüneyt Ara





“Rahat bir oturum sağlar. Tekli oturum için tasarlanan Foça, geniş renk seçeneğine sahip suni deri, kumaş ve keçe kaplamasıyla uyumlu ahşap ayak kombinasyonu sayesinde kullanıldığı ortamda sıcak bir atmosfer yaratıyor. Yönetici odalarından ortak kullanım alanlarına kadar konforu gözeterek konuklarınıza ihtiyaç duydukları rahatlığı yaşatıyor.”

Bürotime Tasarım Ekibi



FOÇA



Puf



PICK

"Hareketli ve heyecan verici. Pick; modüler birimlerden oluşan yapısı, değişken materyal ve renk alternatifleriyle modern ofislerin ve lobi bekleme alanlarının birer tamamlayıcısı olarak karşımıza çıkıyor. Bekleme eyleminin gerçekleştiği alanlar firmaların karakterlerini misafirleri ile paylaştığı ilk yerdir. Bu bilgi ışığında Pick; göz alıcı ve aidiyet uyandıran yapısı ile kullanıcılarına keyifli bir bekleme zamanı sunmaktadır. Aynı zamanda ofis içinde çalışanların kendilerine vakit ayıracağı köşeler oluşturmak, sosyalleşebilecekleri alanlar yaratmak gibi grup ya da bireysel kullanım senaryolarına uyum gösterir."

Ela Aldıkaçtı





"Konfor ve harmoniyi bir arada sunan Nar puf serisi ile ofislerinize renk katın! Dairesel formu ve zengin renk alternatifleriyle dinamik ofislerin vazgeçilmezi olan Nar, sevimli ve fonksiyonel detaylarıyla çalışma alanlarınızı tamamlar."

Cüneyt Ara





NAR

"Marin, iskelelerde yer alan, karaya bağlamak için kullanılan babalardan ilham alınarak tasarlanmış; sağlam, sade ve kolay taşınabilen bir ofis mobilyasıdır. Hafifliğiyle kullanım kolaylığı ve esneklik sunar. Basit ama güçlü formuyla dikkat çekerken bulunduğu ortama estetik bir dokunuş katar. Ofis ortamına rengârenk bir deniz havası getirirken çalışanların kısa molalarında rahatlayabileceği bir alan yaratır."

Utkan Kızıltuğ





MARIN

SYN.ERGY TABURE

"Günümüz ofisleri, sabit masalar ve katı departman sınırlarından uzaklaşarak fikirlerin özgürce dolaştığı, ekiplerin anlık bir ritimle bir araya geldiği "Agile" çalışma sistemlerine evriliyor. İsmini senkronizasyon ve enerji kelimelerinin birleşiminden alan Syn.Ergy ürün ailesi, bu dönüşüme uyum sağlamak üzere tasarlandı."

Eren Berke Özbilen





Terminal



“Bekleme alanları konfor merkezine dönüşüyor. Flat havaalanı koltuğu rahat olduğu kadar günümüz ihtiyaçlarını da karşılayan bir konfor merkezidir. Tüm kullanıcı ihtiyaçlarını karşılayan Flat, bekleme anlarının önemli olduğu tüm kamusal mekânlar için tasarlandı. Güçlü konstrüksiyonu ve geometrisi ile mimari mekânların dinamiğine uygun bir yapıya sahip olan ürün gizli montaj detayları, zarafeti ve sofistike tarzıyla ön plana çıkıyor. Farklı koltuk dizilimleri mekânda sayısız konfigürasyon alternatifleri sunarken mevcut ürünlere ilave yapabilme olanağı da sağlıyor. Birbirine kusursuz bir şekilde bağlanmış sırt yaslama ve koltuk fontlarındaki yüzey boşaltmaları konforu artıran esnek bir yapı sağlamaktadır.”

Arman Tasarım



FLAT




Dahiliye
Cerrahi
DR CT
Odalar
(1-10ar.)



"Uzun süreli kullanım için her detay düşünüldü. Dayanıklı yapısı, sert ve keskin hatlarıyla bulunduğu alana değer katan Port, deri kaplama minderleri ve sehpa niteliği taşıyan birleşim aparatlarıyla bekleme alanlarının gözdesi olmaya aday..."

Süha Süzen - Arif Akıllılar





PORT

Depolama



Pal



Syn.Ergy



Stack



Holm



USB

"Estetik ve işlevselliği harmanlayan Pal keson, üst tarafında yer alan özel tasarım plastik taç sayesinde kırtasiye malzemelerini üzerinde konumlandırmanıza olanak sağlayarak çalışma masanızda yer açıyor. Gövde yanında bulunan ve 5 ayrı renk alternatifi sunan sac panelle, hem ofis hem de ev içindeki çalışma ortamlarında şık bir depolama çözümü sunuyor."





PAL


MOSAIC
THE HORSE IN ART
arhitektūras

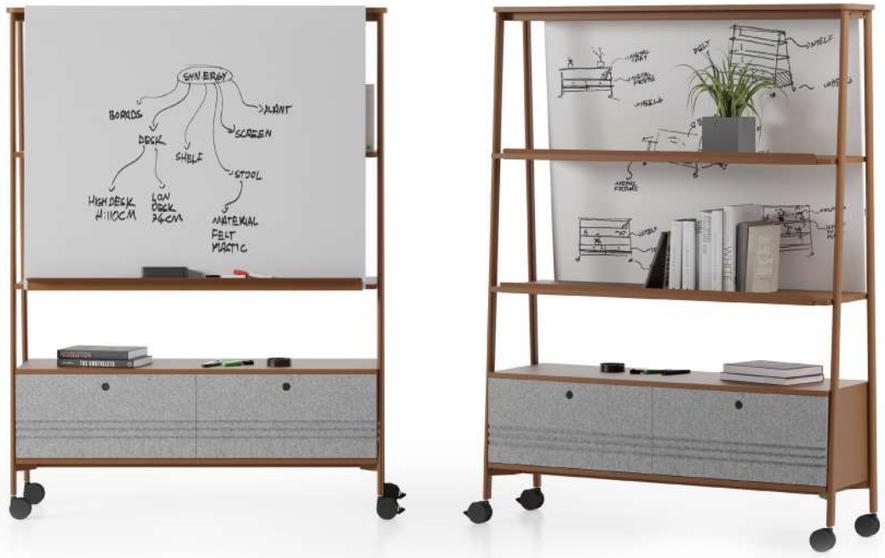


"Ürün ailesinin temel felsefesi 'sınırsız hareket' üzerine kuruludur. Fiziksel esneklik, ekiplerin ihtiyaç duydukları anda bir araya gelmesini ve fikirlerin somutlaşmasını sağlar. Bu esneklikle oluşan sinerji, yaratıcı enerjiyi harekete geçirerek Syn.Ergy'nin adındaki senkronizasyon ve dinamizmi mekâna taşır."

Utkan Kızıltuğ – Nurçin Özcan Akın






SYNERGY
BOARDS
DESK
SHELF
PAINT
SCREEN
STOOL
HIGH DESK H:110CM
LOW DESK 74CM
MATERIAL FELT PLASTIC



STACK

"Stack, günümüz modern çalışma kültürüne uygun olarak kullanıcıların değişen talepleri doğrultusunda bireysel depolama ihtiyaçlarına farklı ve yenilikçi soluk getiriyor. Ev içindeki çalışma ortamlarından yönetici ofislerine kadar uzanan çalışma alanlarında depolama ihtiyaçlarına çözüm sunmak amacıyla tasarlanan Stack; arka yüzeyinde kullanılan perfore paneli, dekoratif kayar kapak seçeneği, incelikli düşünülmüş yuvarlak kulp ve ayak detaylarıyla stil sahibi mekânlar yaratıyor. Stack'in köşelerinde bulunan metal boru profiller, alt kısımda bulunan ayakları dolabın üst kısmındaki bağlantı parçalarıyla birleştiriyor, böylece dolabın çevresini saran bir çerçeve görüntüsü oluşturarak görsel bir bütünlük sağlıyor."

Fatih Aslantaş





HOLM

"Çok amaçlı bir dolap ailesi. Yönetici odalarından açık ofislerde alan bölmeye kadar uzanan farklı kullanım senaryolarına göre şekillenen Holm depolama üniteleri, kapak, raf ve çekmece detaylarıyla sonsuz kombinasyon imkânı sunuyor."

Bürotime Tasarım Ekibi





“Bürotime’ın en yeni serisi USB, öncelikle ev-ofis ortamları için tasarlanmış ancak çok amaçlı kullanılabilen ve günümüz ihtiyaçlarını karşılayabilecek modüler bir sergileme, depolama sistemidir. USB tasarım gücünü iki dikmeden alır. Bu iki dikme, rafları, dolapları, masaları taşıyabilecek, mekânın şekline uygun düzenleyebilecek kabiliyete sahiptir. Modüler özellikleri, kolay montaj detayları, esnek boyut, malzeme ve düzen seçenekleri sayesinde USB, ev-ofislerde, üniversite kütüphanelerinde, yurt odaları, genç odaları, halk kütüphaneleri, devlet daireleri, sağlık sektörü, hatta kuaför ve eczane gibi hizmet alanları ile mağaza ve alışveriş merkezlerinde kullanılabilme özelliğine sahiptir.”

Murat Erciyas



USB




8 31



Tamamlayıcılar

Sehpalar



Norm



Arte



Bliss



Bug



Neat

Askılar



Octopus



Kokteyl



Zoom Askılık

Panel



Focus

Sehpalar



"Yalın ve basit geometrik formların kusursuz bir oranla bütünleştiği Norm sehpalar, özellikle yönetici serilerinin tamamlayıcıları olarak düşünülmüştür. Tamamen işlevselliği ve sadeliği odak noktasına almıştır. Sade tasarımının yanı sıra, doğal ahşap kaplama tablası ve blok lake ayaklarıyla elegan ve modern bir tasarıma sahiptir. Bu özellikleri ile birçok mobilya ve mekânla uyum içinde bulunacaktır."

Fatih Aslantaş





NORM

ARTE

"Arte; zarif ama güçlü metal bacakları, farklı tabla ve renk seçenekleriyle her ortama uyumlu, her mobilyanın tamamlayacısı ve güzel bir aksesuar olarak kullanıcılarını etrafında toplamayı hedefliyor. Köşeli ve dairesel formların harmanlandığı tablaları, yeni ve sıra dışı deri ve mermer gibi materyallerle buluşturan Arte, kullanıldığı alanlara farklılık getiriyor."

Fatih Aslantaş





"Yeni nesil modern çalışma alanlarının tamamlayıcısı. Modern ve yenilikçi tarzıyla öne çıkan Bliss sehpa grubu, yeni nesil modern çalışma alanlarının tamamlayıcısı olarak tasarlandı."

Özge Çağla Aktaş - Duygu Aslanel





BLISS

"Farklı ofis ortamlarına uyum sağlar. Bug, birbirinden bağımsız, sıra dışı bir duruşa sahip ahşap ayakları ve farklı ebatta tabla seçenekleri ile geniş bir ürün ailesine sahiptir. Masif ahşap ayak detayı ve organik hatları ile bulunduğu ortamda doğal ve sıcak bir atmosfer oluşturan Bug, alternatif renk ve materyal seçenekleri ile de farklı ofis ortamlarına çözüm sağlayabilen bir tasarıma sahip."

Fatih Aslantaş





BUG

"Sadelik ve şıklık bir arada. Ofislerde kanepe grupları ile kullanılmak üzere tasarlanan Neat sehpa grubu, şık ve sade görünümüyle modern ofislerin tamamlayıcısıdır. İnce görünümüne karşın güçlü bir his uyandırmaktadır. Değişen kullanıcı ihtiyaçlarına çözümler sunmayı amaçlayan Neat serisi, ayak detayları sayesinde çok farklı biçimlerdeki uygulamalara olanak tanır."

Özge Çağla Aktaş - Duygu Aslanel





NEAT

Askılar



OCTOPUS

"Kadim doğa, insanlık için sonsuz kaynaklara sahip bir hazine. Yüzyıllarca bilim, sanat ve tasarım alanında insanoğlu doğanın muhteşemliğine öykünmüş ve onu bir ilham kaynağı olarak görmüştür. Adından da anlaşılacağı üzere Octopus, bu esin kaynağından faydalanılarak ortaya konulmuş özgün bir üründür. Temel yapısının bir deniz canlısı olan ahtapottan esinlenerek tasarlanması, fonksiyonelliğinin, genel yapısı ile örtüşmesini beraberinde getirmektedir. Bilinçaltımızdaki doğanın kusursuzluğunu hissettiren biçimsel yapısıyla ofislerimiz ve yaşam alanlarımız için özgün ve aynı zamanda dekoratif bir ürün halini alacaktır."

Ozan Sinan Tığlıoğlu





KOKTEYL

"Kokteyl Dilsiz Uşak ve Askılık, birbirini tamamlayan iki üründen oluşan bir ürün ailesini temsi eder. Bu ailenin temel amacı, işlevselliği ve estetiği bir araya getirerek kullanıcıların günlük yaşamlarını daha organize ve şık bir şekilde düzenlemelerini sağlamaktadır. Modern ve yalın bir görünüm sunan farklı açılarda bükülmüş metal boru büküm profil modülleri bir araya gelerek farklı ihtiyaçlara cevap vermektedir"

Nurçin Özcan Akın





ZOOM ASKILIK

"Modern ofislerin en önemli tamamlayıcısı olan Zoom askılık, bulunduğu ortamdaki diğer mobilyalar ile görsel bütünlük oluşturuyor. Kalın kesitli metal malzeme dayanıklılığını artırırken bunları saran ahşap masif çubuklar ise ürüne estetik bir görünüm kazandırıyor."

Artful Design





Panel



FOCUS

"Çalışma alanlarında; esnek, fonksiyonel ve ilham veren ortamlar yaratır. Gürültü, insan sağlığında fiziksel ve psikolojik zarara yol açar. Gürültünün seviyesi arttıkça bu zarar kendini daha çok gösterir; stres seviyesi yükselir, odaklanma problemi ortaya çıkar. Uzun süre maruz kalındığında, kan basıncı artar ve nefes problemlerine kadar uzanan pek çok sorun ortaya çıkar. Bu nedenle gürültü; pek çok ofiste sıklıkla görülen, çalışanların odaklanma problemi yaşamasına ve dolayısıyla verimliliklerinin düşmesine yol açan bir problemdir. Focus ile çalışma alanlarında, görsel ve işitsel olarak izole edilmiş, huzurlu çalışma alanları yaratılması amaçlanmıştır. Birbirinden farklı pek çok kullanım senaryosu oluşturabilen Focus, modüler yapısıyla öne çıkmaktadır. Spontane toplantılar, rahat, sessiz bir dinlenme alanı, odaklanarak çalışabileceğiniz izole çalışma alanları... Dergilik, white board ve askı aksesuarları ile kullanıcı/çalışan ihtiyaçlarını uçtan uca karşılamaktadır."

Özge Çağla Aktaş - Utkan Kızıltuğ













Üretimde benimsediği sürdürülebilir yaklaşım doğrultusunda insan sağlığını koruyan, yaşam kalitesini iyileştiren ve kullanıcıya iç mekân hava kalitesi yüksek ortamlar sunabilmek için 2014 yılında, Türkiye'de **GREENGUARD Gold** sertifikası almaya hak kazanan **ilk ofis mobilya** üreticisi ünvanını elde etmiştir. Bürotime, **LEED ve BREEAM** gibi yeşil bina sertifikaları talep eden kuruluşların ilk tercihi olurken doğal kaynakların verimliliğine odaklanarak sürdürülebilirlik farkındalığını artırmayı hedeflemektedir.

bürotime

www.burotime.com

Bürotime, ürünlerinin tasarım ve renk değişikliği hakkını saklı tutar.
Katalog baskı renkleri, ürün renkleri ile bire bir aynı olmayabilir.

AĞUSTOS 2026